

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Покров – Рогульская ОШ

Утверждаю:

Директор школы

 Т.А. Соколова

Приказ № 63 от 01.09.2021 года



Программа учебного предмета

«Литературное чтение»

4 класс

начального общего образования

Составитель: Павлова Елена Анатольевна,

учитель начальных классов

2021-2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования;
- с рекомендациями Примерной образовательной программы начального общего образования (Примерные программы начального общего образования)
- авторской программы для 4 класса Л. А. Ефросининой – М.: Вентана -Граф, 2014г.(УМК «Начальная школа XX века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой)
- Рабочей программы воспитания обучающихся МБОУ Покров – Рогольская ОШ на 2021-2025 год

Цель курса:

курс литературного чтения призван ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

В 4 классе главным принципом является **художественно – эстетический**, который используется при отборе произведений, вошедших в «золотой фонд» классической детской литературы, произведений народного творчества и современных детских писателей, как России, так и зарубежья. Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении. В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности.**

Место учебного предмета в учебном плане.

Примерное тематическое планирование для 4 класса рассчитано на 102 часа.

Содержание программы

Круг чтения. Произведения и книги для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа мира: сказки, загадки, пьесы-сказки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы произведений словесного творчества. Знакомство с образцами мифов разных народов, библейских преданий, книгами Древней Руси.

Стихотворные и прозаические произведения русских и зарубежных писателей-классиков XIX- XX веков. Многообразие творчества, национальные особенности быта народа, отраженные в произведениях. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, научных открытиях и др. Юмористические произведения. Очерки, воспоминания, письма.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний о жанровых особенностях сказок (народных и литературных), легенд, былин, рассказов, басен (стихотворных и прозаических), очерковых произведений. Сравнение близких по теме художественных и научно-художественных произведений, разножанровых произведений одного автора: особенности языка, композиции, изображения персонажей.

Народные сказки: ритм чтения сказок, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь –сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины и былинные сказы: ритм чтения былин и сказов, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь и т.д.), гипербола (преувеличение), яркость описания героев.

Легенда, или сказание: фантастическая сказка, в основе которой лежит историческое событие или происшествие из реальной жизни.

Литературная сказка: сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурные элементы; превращения, победа добрых сил); особенности языка, эмоциональных переживаний героев.

Рассказы: художественные, научно-популярные; особенности художественного рассказа (изображения поступков героев, интересных случаев из жизни животных и людей, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, отношение автора к своим героям).

Стихотворное произведение: ритм, строка (стих), строфа, рифма, средства выразительности.

Баллада: повествовательное стихотворение фантастического, исторического или героического содержания; русская баллада, отражение в ней чувств и переживаний героев, изображение русского быта и обычаев.

Научно-художественные рассказы: наличие познавательных, реальных фактов, художественные средства выразительности.

Научно-популярные рассказы: особенности (понятия, термины, логические связи, деловой язык, главная мысль, вывод, умозаключение).

Очерк: повествование о реальных событиях, людях и их делах; открытое отношение автора и героев к Родине, людям природе, историческим и современным событиям.

Пьеса: произведение для постановки на сцене; диалогическая форма, наличие действий, картин действующих лиц; детские пьесы-сказки (реальные и нереальные события, герои – положительные и отрицательные, наказание зла).

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество; литературные жанры (сказка, *былина*, поговорка, легенда, рассказ, сказ, повесть, стихотворение, баллада, басня, пьеса-сказка, очерк); научно-популярное и научно-художественное произведение; *миф*; тема, идея произведения; *литературный герой*, персонаж, портрет,

авторская характеристика, сюжет, эпизод, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (*эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола*); юмор и сатира как средства выражения авторского замысла; фантастическое и реальное.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. *Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия художественного произведения в единстве содержания и формы, образного, логического и эмоционального начал; эмоциональная отзывчивость (выявление эмоционального отношения к прочитанному); оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков; сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним авторов, высказывание собственной оценки, подтверждение своих суждений текстом произведения; обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, произведениях устного народного творчества; восприятие разных по жанру произведений, понимание развития сюжета, выделение слов, характеризующих персонажей, создающих образы природы, человека; понимание роли пейзажа, интерьера, портрета и речи героев.

Работа с текстом:

Понимание и различение значений слов в тексте.

Составление простого плана к рассказу, сказке.

Подробный, краткий и выборочный пересказы текста по плану

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика).

Работа с книгой

Самостоятельный выбор книги на определенную тему.

Чтение детской периодики.

Умение пользоваться справочной литературой, работать в библиотеке (школьной, городской).

Умение пользоваться хрестоматией, учебником, рабочей тетрадью.

Библиографические сведения о книге: элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация); каталог, каталожная карточка; периодика (наименование детских газет и журналов); сведения об авторе; элементарные знания о времени создания произведения; сравнение разных изданий книг одного и того же содержания.

Навык чтения:

Обучение осознанному, правильному, выразительному чтению в соответствии с нормами литературного произношения вслух; чтение про себя.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него.

Умение использовать выразительные средства чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи).

Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту, про себя - не менее 110 слов в минуту.

Знание наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 15 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Творческая деятельность. Написание изложений и небольших сочинений по текстам литературных произведений. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Творческие работы по сопоставлению содержания литературных произведений с аналогичными сюжетами в других видах искусства (живопись, графика, музыка).

Составление отзывов о прочитанных книгах, аннотаций книг.

Умение воспроизводить сценическое действие. Инсценирование произведений или отдельных эпизодов. Коллективные творческие работы «Мир фольклора», «Любимые книги», «О наших сверстниках».

Межпредметные связи:

с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о персонажах литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, применение лингвистических знаний в устной и письменной речи, использование основных форм речи (описание, рассуждение, повествование), первые творческие опыты (сочинение сказок, рассказов былей, забавных историй);

с уроками изобразительного искусства: привлечение программных произведений изобразительного искусства, образцов книжной иллюстрации; сопоставление текста и иллюстраций; размышление о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного; иллюстрирование отдельных эпизодов произведений; создание книг – самоделок, посещение музеев и выставок произведений изобразительного искусства, проведение уроков коллективного творчества;

с уроками окружающего мира: сопоставление личных наблюдений с восприятием художественного произведения, сочинение небольших произведений по наблюдениям.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

— проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

— воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

— пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

— читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

— читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

— пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

— различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

— ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять

тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

—работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

—понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

—пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

—выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

—составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

—пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

—воспринимать художественную литературу как вид искусства;

—определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

—отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

—сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;

—формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

—работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

—различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

—сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка) по структуре;

—использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

—практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

—подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

—сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

—находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

—различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

—читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

—создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

—выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

—писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

—**творчески** пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

—**сочинять** стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

—пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

—**создавать** собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

—**находить** и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;

—прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

—работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

—использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;

—пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

—находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;

—находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и **произведений** в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;

—собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;

—**сопоставлять** информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формы и средства контроля

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Нормы оценок

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя");
- умения выразительно читать и пересказывать текст;
- учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п)

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в 1 классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;
- во 2 классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в 3 классе - наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются: достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка

выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

- в 4 классе - проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту ("про себя"); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общепринятым.

В 4 классе обучается 4 человека, из них 1 ученик с ОВЗ (7 вид). При обучении детей с ОВЗ ставятся те же цели и задачи обучения, которые заложены в программе общего начального образования.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе.

Количество часов по программе 102

Количество часов по плану- 102

Количество часов в неделю- 3
Количество контрольных работ -12

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой и читательской деятельности	<p>Аудирование (слушание)</p> <p><i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.</p> <p>Формирование уважения к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.</p> <p><i>Слушание</i> произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.</p>	<p><i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание произведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные произведения и <i>учиться</i> соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p><i>Учиться</i> относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p><i>Понимать</i> и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Воспитание</i> готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.</p> <p><i>Умение слушать</i> вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p><i>Практическое овладение</i> основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.</p> <p><i>Осознание задачи чтения вслух:</i> воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения</p>	<p><i>Учиться слушать и слышать</i> собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников.</p> <p><i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения</p> <p><i>Умение читать</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p> <p><i>Уметь читать</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.</p> <p><i>Овладение</i> алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно</p> <p>Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотрном видах чтения.</p> <p><i>Чтение молча</i> разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.</p> <p><i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.</p> <p><i>Использование умения читать молча</i> для работы с текстами произведений;</p>	<p>произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.</p> <p><i>Учиться читать</i> выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p> <p><i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно</p> <p><i>Читать молча</i> (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту.</p> <p><i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету.</p> <p><i>Формирование умения читать молча</i> как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.</p> <p><i>Осознанное чтение молча</i> описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.</p> <p>Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p>Работа с разными видами текстов</p> <p><i>Определение цели</i> чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной</p>	<p>учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг.</p> <p><i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.</p> <p><i>Уметь пользоваться</i> чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений.</p> <p><i>Использовать</i> умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов</p> <p><i>Определять</i> цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p><i>Воспринимать</i> художественные и научно-популярные произведения на слух и при</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.</p> <p><i>Восприятие</i> текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).</p> <p><i>Определение особенностей</i> каждого произведения (авторская принадлежность, заголовков, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).</p> <p><i>Определение</i> темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).</p> <p><i>Сравнение</i> произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора,</p>	<p>чтении; <i>выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p> <p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Определять и сравнивать</i> форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p><i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p><i>Понимать и объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>стихотворных и прозаических произведений одного автора.</p> <p><i>Понимание</i> нравственного содержания произведения.</p> <p><i>Формирование</i> духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; <i>обогащение</i> жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.</p> <p><i>Использование</i> изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, <i>установление</i> причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), <i>определение идеи</i></p>	<p>человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p> <p><i>Самостоятельно работать</i> с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p><i>Составлять</i> и <i>использовать</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе.</p> <p><i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>произведения.</p> <p>Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.</p> <p><i>Выделение</i> структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Обсуждение</i> произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.</p> <p><i>Формулирование</i> вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.</p> <p><i>Овладение</i> универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).</p> <p><i>Работа с внутритекстовыми иллюстрациями</i>: рассмотрение иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.</p>	<p><i>Уметь слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, <i>высказывать</i> суждения о произведении и его героях.</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p> <p><i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p> <p><i>Сравнивать</i> иллюстрации разных художников к одному и тому же</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Сравнение</i> представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.</p> <p><i>Подбор и сравнение</i> иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Сравнение</i> образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки</p> <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <p><i>Наблюдение и выделение</i> особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.</p> <p><i>Развитие восприятия</i> художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его</p>	<p>произведению.</p> <p><i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему</p> <p><i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p> <p><i>Находить</i> средства выразительности, <i>выделять</i> их особенности в произведениях разных жанров, <i>объяснять</i> их функцию.</p> <p><i>Адекватно выражать</i> эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, <i>выделять</i> особенности авторского текста. <i>Различать</i> прямое и контекстное значение слов.</p> <p><i>Различать</i> и <i>сравнивать</i> образы положительных и отрицательных героев. <i>Находить</i> в тексте портреты героев,</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>прямого значения.</p> <p><i>Герои и их поступки:</i> портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.</p> <p><i>Составление</i> плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; <i>формирование</i> универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> героев произведения, отношения к ним автора, <i>выражение</i> своего отношения к ним.</p> <p>Понятия: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.</p>	<p>описание поступков.</p> <p><i>Использовать</i> выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. <i>Использовать</i> умение рассказывать о герое в самостоятельной работе.</p> <p><i>Сравнивать</i> образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. <i>Составлять</i> сопоставительные таблицы.</p> <p><i>Оперировать</i> понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев.</p> <p><i>Пересказывать</i> кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.</p> <p><i>Выборочный</i> пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Практическое знакомство</i> с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.</p> <p><i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.</p> <p><i>Классификация</i> художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Сравнение</i> художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по</p>	<p><i>Готовить</i> выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение).</p> <p><i>Определять</i> авторское отношение к героям произведения, <i>формулировать</i> своё мнение о произведении, героях и их поступках.</p> <p><i>Классифицировать</i> художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами.</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные произведения со сходными сюжетами и темами</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</p> <p>Работа с текстами научно-популярных произведений</p> <p><i>Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.</i></p> <p><i>Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.</i></p> <p><i>Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.</i></p> <p><i>Подробный пересказ научно-популярного текста.</i></p> <p><i>Краткий пересказ фактов, передача точной информации.</i></p> <p><i>Использование универсального умения работать с учебными и справочными</i></p>	<p>предметов, явлений, событий.</p> <p>Самостоятельно работать с текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки).</p> <p><i>Сравнивать</i> художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности.</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений).</p> <p>Кратко <i>излагать</i> факты, описывать детали, передавать точную информацию.</p> <p><i>Пользоваться</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде</p> <p><i>Познакомиться</i> с историей книгопечатания и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей</p> <p>Библиографическая культура (работа с книгой)</p> <p><i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; <i>различение</i> книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.</p> <p><i>Виды информации</i> в книге: научная, справочная, художественная.</p> <p><i>Типы книг</i>: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).</p> <p><i>Знакомство</i> с правилами пользования библиотекой, <i>использование</i> рекомендательных библиографических списков и каталогов.</p> <p>Самостоятельный <i>выбор и чтение</i> произведений и книг, детской периодики, <i>использование</i> дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.</p>	<p>первыми книгами на Руси.</p> <p><i>Различать</i> книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими.</p> <p><i>Уметь работать</i> с аппаратом книги, <i>ориентироваться</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находить</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращаться</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.</p> <p><i>Систематизировать</i> книги по типам, <i>подбирать</i> книги по темам, <i>пользоваться</i> рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки.</p> <p><i>Пользоваться</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общаться</i> с библиотекарем, <i>находить</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.</p> <p><i>Пользоваться</i> дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.</p> <p><i>Уметь отбирать и читать</i> произведения и книги по изучаемому разделу.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Дополнительное чтение</i> произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.</p> <p><i>Проектная деятельность</i> в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.</p> <p>Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p><i>Восприятие</i> художественного произведения как образца литературной речи.</p> <p><i>Воспроизведение</i> содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.</p> <p><i>Нахождение</i> в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.</p> <p><i>Особенности</i> диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на</p>	<p><i>Выполнять</i> проекты индивидуально, в парах и группах: <i>составлять</i> план и <i>распределять</i> работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; <i>обрабатывать</i> и <i>систематизировать</i> материал; <i>готовить</i> и <i>проводить</i> презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему)</p> <p><i>Воспринимать</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагировать</i> на него.</p> <p><i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи.</p> <p><i>Уметь вести</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задавать</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулировать</i> ответы на вопросы и <i>подтверждать</i> их примерами из произведения; <i>поддерживать</i> беседу и</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.</p> <p><i>Чтение</i> диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.</p> <p><i>Конструирование</i> монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.</p> <p><i>Высказывание</i> суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.</p> <p><i>Сравнение</i> диалогов и монологов героя произведения, <i>выделение</i> описаний и рассуждений в его речи.</p> <p><i>Моделирование</i> диалогов и монологов с использованием рассуждения.</p> <p>Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости</p>	<p><i>выражать</i> интерес.</p> <p><i>Читать</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.</p> <p><i>Уметь конструировать</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументировать</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.</p> <p><i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев, <i>соотносить</i> их с общепринятыми нормами поведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> диалоги и монологи героя произведения, <i>выделять</i> в них описания и рассуждения.</p> <p><i>Моделировать</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p> <p><i>Готовить</i> небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи.</p> <p><i>Знакомство</i> с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.</p> <p><i>Поиск</i> в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.</p> <p><i>Выполнение</i> письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.</p> <p><i>Написание</i> небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге</p>	<p><i>Воспринимать</i> произведения как образцы письменной речи.</p> <p><i>Выделять</i> особенности жанров художественных и научно-популярных произведений.</p> <p><i>Называть</i> особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.</p> <p><i>Находить</i> в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы.</p> <p><i>Выполнять</i> письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: <i>находить</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывать</i> их.</p> <p><i>Писать</i> небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге</p>
Круг чтения	Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни,	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.</p> <p><i>Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.</i></p> <p><i>Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.</i></p> <p><i>Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.</i></p> <p><i>Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).</i></p> <p><i>Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).</i></p> <p><i>Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.</i></p>	<p>народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов.</p> <p><i>Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев.</i></p> <p><i>Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.</i></p> <p><i>Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков.</i></p> <p><i>Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам.</i></p> <p><i>Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности.</i></p> <p><i>Изучать и дополнительно читать</i></p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>Сравнение</i> произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; <i>уточнение</i> тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).</p> <p><i>Произведения</i> отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).</p> <p><i>Научно-популярные</i> произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.</p> <p><i>Произведения и книги</i> о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).</p> <p><i>Работа с научно-популярными и справочными</i> книгами по личному выбору для решения познавательных задач.</p>	<p>произведения отечественных писателей, <i>определять</i> и <i>уточнять</i> темы и подтемы, <i>различать</i> прозаические и стихотворные произведения.</p> <p><i>Работать</i> с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями.</p> <p><i>Выделять</i> их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.</p> <p><i>Читать</i> произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.</p> <p><i>Развитие интереса к чтению детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).</i></p> <p><i>Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).</i></p> <p><i>Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка», «Пионерская правда»</i></p>	<p><i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p><i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p><i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p> <p><i>Воспитывать</i> потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.</p> <p><i>Пользоваться ИКТ</i> для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.</p> <p><i>Уметь находить и читать</i> произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.</p> <p>Различение сказок о животных, бытовых и</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; <i>определять</i> особенности этих жанров.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>волшебных.</p> <p>Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки.</p> <p><i>Литературные</i> (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).</p> <p><i>Литературные</i> сказки отечественных и зарубежных писателей</p> <p>Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня.</p> <p><i>Практическое выделение</i> в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.</p> <p><i>Прозаические</i> и <i>стихотворные</i> произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: <i>стихотворная строка (стих), рифма, строфа.</i></p> <p>Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: <i>произведение, художественное произведение,</i></p>	<p><i>Различать</i> сказки бытовые, волшебные и о животных.</p> <p><i>Выделять</i> зачины, повторы, присказки в народных сказках.</p> <p><i>Выделять</i> особенности литературных сказок, <i>сравнивать</i> их с народными сказками; <i>делать выводы.</i></p> <p><i>Сравнивать</i> сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки</p> <p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их особенности.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.</p> <p><i>Различать</i> прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, <i>выделять</i> особенности стихотворных произведений.</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><i>научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер</i></p> <p>Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы.</p> <p>Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин</p>	<p>понятиях, <i>использовать</i> их в речи при обсуждении произведения, <i>находить</i> в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы</p> <p><i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p> <p><i>Использовать</i> в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ</p>
<p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений)</p>	<p><i>Воспроизводить</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.</p> <p><i>Рассказывание</i> произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.</p> <p><i>Выразительное чтение</i> произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких</p>	<p><i>Пересказывать</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p><i>Рассказывать</i> произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев.</p> <p><i>Читать</i> произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>отрывков или кульминационного момента.</p> <p><i>Подготовка</i> рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.</p> <p><i>Творческие</i> пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).</p> <p><i>Инсценирование</i>, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Работать</i> с изменённым планом текста и восстанавливать его в соответствии с содержанием произведения.</p> <p><i>Словесное</i> рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Создание</i> иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.</p> <p><i>Выполнение</i> творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная</p>	<p>чтением наизусть ярких моментов.</p> <p><i>Готовить</i> рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p><i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p> <p><i>Восстанавливать</i> деформированный план в соответствии с сюжетом произведения.</p> <p><i>Словесно описывать</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям.</p> <p><i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p> <p><i>Выполнять</i> творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.</p> <p><i>Инсценирование</i> изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).</p> <p><i>Создание</i> небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Написание</i> сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах</p>	<p>индивидуально.</p> <p><i>Инсценировать</i> изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).</p> <p><i>Писать</i> под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах</p>
Чтение: работа с информацией	<p><i>Информация</i> о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).</p> <p><i>Составление</i> краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).</p> <p><i>Сбор</i> информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.</p> <p><i>Использование</i> информации из готовых</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию на произведение или книгу.</p> <p><i>Собирать</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформлять</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.</p> <p><i>Использовать</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнение</i> таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p>рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p> <p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете</p>

Календарно – тематическое планирование

Раздел учебника	№ п/п урока	Тема, учебный материал	Предметное содержание	Характеристика деятельности учащихся	дата		Д/з
					план.	факт.	
1 четверть (24ч)							
Произведения фольклора. Повторение. Сказки, легенды, былины, героические песни (7 ч)	1	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван царевич и Серый волк». Работа с текстом сказки». Поиск ответов на вопросы по содержанию.	Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных	<p>Давать определение понятиям (фольклор, скороговорка, потешка, загадка, пословица). Различать произведения фольклора.</p> <p>Писать литературный диктант. Называть признаки волшебной сказки, находить в тексте признаки волшебной сказки (чудеса, превращения, повторы).</p> <p>Читать выразительно отдельные эпизоды, показывать своё отношение к героям. Рассказывать сказку с присказкой. Сравнивать сказки волшебные и бытовые.</p> <p>Называть заголовок сказки и определять авторскую принадлежность, моделировать обложку, читать эпизоды-описания чудес и превращений.</p> <p>Учиться работать в парах: читать диалоги героев сказки.</p> <p>Находить и читать описания героев, повторы.</p> <p>Заполнять таблицу на компьютере, сравнивать изученные произведения (сказки) (№2).</p> <p>Высказывать свое мнение о</p>			Уч.с.5-18 рассказ

				произведении, характеризовать героев, задавать вопросы по содержанию, дополнять ответы одноклассников.			
	2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Марья Моревна». Слушание и работа с книгами.	Слушание сказки «Марья Моревна»				Хр.с. 11-24 читать выразительно эпизоды
	3	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Чтение, работа с текстом.	Чтение легенды. Работа с текстом. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин.	Объяснять литературоведческое понятие «легенда» как жанр фольклора, использовать его в речи, выделять особенность легенды: исторический факт в сказочном изложении. Сравнить легенды с героическими песнями и былинами			Уч.с.24-30 пересказ
	4	Слушание и	Обсуждение	Обсуждать самостоятельно			Выполн

		<p>работа с книгами. Книги с народными легендами. Слушание библейских преданий. Оценка поступков героев. Поисковое чтение.</p>	<p>самостоятельно прочитанных легенд. Сравнение изученных легенд.</p>	<p>прочитанные легенды. Работать с текстами легенд. Сравнить изученные легенды (работа в группах). Выполнять мини – проект «Книга легенд» в группах: выбирать книги для сравнения (легенда и былина; легенда и сказка и т.д.), формулировать учебную задачу, выполнять учебную задачу. Делать презентацию работы в виде таблицы (№3)</p>			<p>ить проект</p>
	5	<p>Народные песни. Повторение. Героическая народная песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Чтение. Оценка поступков героев</p>	<p>Знакомство с понятием о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер).</p>	<p>Читать, воспринимать на слух тексты народных песен и определять жанр. Знакомиться с новым фольклорным жанром (героическая песня). Выделять содержательные (исторический герой, его подвиги) и поэтические особенности героической песни (напевность, повествовательный характер). Учиться читать новое фольклорное произведение. Находить справочную информацию о героях народных песен в разных источниках, с помощью ИКТ.</p>			<p>Уч.с.30-33 выр.чт.</p>
	6	<p>Слушание и работа с книгами. Книги с народными песнями. Д/ч. Песня – слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает</p>	<p>Сравнение героических песен с былинами. Выделение исторических фактов. Выразительное чтение народных песен. Самостоятельное чтение рассказов о Суворове.</p>	<p>Читать вслух выразительно подготовленный текст. Воспринимать Сравнить фольклорные произведения (героические песни). Работать в группах. Заполнять таблицу (№4).</p>			<p>Хр.с. 8-11 выр.чтение</p>

		армии переплыть море». Выразительное чтение народных песен.					
	7	Урок – обобщение по разделу «Книги с фольклорными произведениями ». Текущая проверка навыка чтения вслух, молча.		Сравнивать героические песни и былины. Выделять исторические факты в народных легендах и исторических песнях. Выразительно читать народные песни. Выступать с презентацией, рассказывать о героях народных песен и легенд. Выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с книгами (сказки, былины, песни, легенды, предания) и справочными материалами			Уч.с.34- 37 отв.на вопр.
Басни. Русские баснописцы (5 ч)	8	Произведения русских баснописцев. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И.И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Сравнение басен, выразительное чтение. Наизусть №1	Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнение басен И.А.Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Подготовка выразительного чтения. Заучивание наизусть одной из басен.	Оперировать понятиями «басня», «мораль», «вступление». Сравнивать басни по заданным признакам: сюжет, мораль, форма. Упражняться в выразительном чтении. Учить и рассказывать наизусть.			Уч.с.38- 44 выучит наизусть по выбору
	9	Слушание и работа с книгами. Произведения	Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни . И.А. Крылова «Крестьянин в беде».	Сравнивать басни (сюжет, герои, мораль). Воспринимать на слух басню И.А. Крылова «Крестьянин в беде». Сравнивать произведения разных			Хр.с. 117-119, уч.с.45- 46 выр.

		русских баснописцев. И.И. Хемницер «Друзья». Д/ч. И.А. Крылов «Крестьянин в беде». Выразительное чтение басен.	Сравнение басен И.И. Хемницера «Друзья» и И.А. Крылова «Крестьянин в беде». Выразительное чтение басен.	авторов. Выразительно читать произведения по ролям. Знакомиться с книгами (басни русских баснописцев). Писать литературный диктант (литературоведческий).			чтение
	10	Русские баснописцы. А. Е.Измайлов «Кукушка». Д/ч. А.Е. Измайлов «Лестница». Чтение, работа с текстом.	Самостоятельная работа с басней А. Измайлова – чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Слушание басни А. Е.Измайлова «Лестница», работа с текстом басни, выразительное чтение.	Самостоятельно работать с басней – читать, выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять выполненную работу и оценивать её самостоятельно. Воспринимать на слух художественное произведение, работать с текстом басни, выразительно читать вслух по ролям. Сравнивать басни И.А. Крылова и А.Е. Измайлова			Уч.с.47-48 выр.чт.
	11	Баснописец И.А. Крылов. И.А. Крылов «Мартышка и Очки», «Квартет». Д/ч. «Осел и Соловей». С.В. Михалков «Слово о Крылове». Чтение, анализ. Наизусть №2	Повторение басен И.А. Крылова – названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий «олицетворение», «сравнение». Анализ басни «Мартышка и Очки». Выразительно чтение наизусть басни «Квартет». Сравнение басен И.А. Крылова.	Заполнять схему №1 (работа в парах). Обобщать изученное (названия, герои, особенность языка). Осознанно использовать в речи понятия «олицетворение», «сравнение». Самостоятельно работать с басней («Мартышка и Очки»). Работать в группах: выразительно читать басню.			Уч.с.49-53 выучить наизусть
	12	Обобщение по разделу «Басни»	Выполнение заданий в учебнике и тетради или	Выполнять задания в учебнике и тетради или комплексную			Уч.с.55-56

			комплексная разноуровневая контрольная работа. Конкурсы: «Знатор басен», «Лучший чтец басен», чтение наизусть по ролям (в парах)	разноуровневую контрольную работу работать в парах. Участвовать в конкурсах: «Знатор басен», «Лучший чтец басен».			отв.на вопр.
Произведения В.А. Жуковского (4 ч)	13	Стихотворения В.А. Жуковского. В.А. Жуковский «Песня», «Ночь». Средства выразительного чтения. Наизусть №3	Знакомство с произведениями В.А. Жуковского. Особенность формы и содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения).	Повторять изученные произведения. В.А. Жуковского (литературная игра «Вспомни и назови»). Расширять представление о творчестве поэта (новые темы – стихи о природе; жанры – загадки, баллады). Выявлять особенности формы произведения, языка писателя. Сравнивать произведения по темам (таблица №5)			Уч.с.57- 60 выучить наизусть
	14	Волшебные сказки в стихах. В.А. Жуковский «Спящая царевна». Слушание сказки.	Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Средства выразительности. Работа с текстом сказки. Сравнение сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна» со «Сказкой о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина	Воспринимать на слух стихотворное произведение (сказку), определять главную мысль, героев положительных и отрицательных. Работать с текстом произведения. Находить в тексте эпитеты и сравнения. Сравнивать произведения разных авторов, работать с таблицей (№6) Аргументированно отвечать на вопросы по произведению, обосновывать свой выбор.			уч.с.60- 73 выр.чт.
	15	Слушание и работа с книгами. Книги	Слушание сказки, беседа, образы героев. Самостоятельное	Работать с текстом произведения: (образы героев, деление на части); самостоятельно перечитывать			Хр.с. 85 – 113 пересказ

		В.А. Жуковского. Д/ч. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване – царевиче, о хитростях Коцея Бессмертного и о премудрости Марьи – царевны, Коцеевой дочери».	перечитывание, деление на части, составление плана, краткий пересказ сказки по плану. Моделирование обложки к сказке. Сравнение «Сказки о царе Берендее...» В.А. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).	отдельные эпизоды; составлять план и кратко пересказывать сказку по плану. Моделировать обложку к сказке. Сравнить произведения разных авторов («Сказка о царе Берендее...» В.А. Жуковского и «Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкина: заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).			
	16	Обобщение по разделу «Произведения В.А. Жуковского»	Обобщение по разделу. Конкурс чтецов «Наш Жуковский». Выполнение заданий в тетради	Работать в группах со схемой №2 «Произведения В.А. Жуковского». Участвовать в конкурсе чтецов «Наш Жуковский». Выполнять задания в тетради. Проверять свою работу самостоятельно по готовому образцу и оценивать ее. Писать литературный диктант (смешанного типа).			
Произведения А.С. Пушкина (3 ч)	17	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Стихи АС. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). Выразительные средства чтения. Д/ч. Г.Н. Волков	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Чтение стихотворения «Осень». Определение темы. Комментирование заголовка. Выразительное чтение. Чтение статьи Г.Н. Волкова.	Повторять изученные произведения А.С. Пушкина (литературная игра «Вспомни и назови»). Работать со стихотворным произведением: читать и сравнивать по форме; определять тему и сравнивать по теме. Оперировать литературоведческими понятиями «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Комментировать заголовки стихотворения. Выразительно читать наизусть один из отрывков. Объяснять			Уч.с.74-76 выучить наизусть

		«Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении) Наизусть №4		выбор произведения для заучивания. Воспринимать на слух очерк, выделять ключевые слова автора в характеристике А.С. Пушкина. Высказывать свое отношение к личности и творчеству поэта в форме монолога - рассуждения Воспринимать на слух стихотворное произведение, выражать своё отношение к нему, моделировать обложку.			
18	Декламация стихотворения. Стихи А.С. Пушкина. А.С.Пушкин "И.И. Пущину", И.И. Пущин "Записки о Пушкине" (отрывок). Осознанное правильное чтение.	Сравнение эмоционального настроения стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину». Слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога», работа с текстом. Определение интонационного рисунка, выразительное чтение наизусть	Воспринимать на слух стихотворное произведение, выражать своё отношение к нему, моделировать обложку. Использовать при анализе текста понятия «рифма», «строфа», «стихотворная строка (стих)» Работать над выразительным чтением стихотворений (работа в группах). Выполнять задания в тетрадях и самостоятельно проверять по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературный диктант (литературоведческий).			Уч.с.76-79 выр.чт. выучить наизусть	
19	Воспоминания об А.С. Пушкине. «Из воспоминаний В.И. Даля». Сказки А.С. Пушкина. Д/ч. А.С. Пушкин «Сказка о золотом	Чтение отрывка из воспоминаний В.И. Даля, повторение произведений В.И. Даля. Творческая работа «Любимые герои сказок А.С. Пушкина». Самостоятельная работа со сказкой.	Читать очерк, находить информацию. Обогащать своё представление о Пушкине и его окружении. Работать в группах со схемой №2. Повторять изученное (литературная игра «Вспомни и назови» по произведениям В.И. Даля). Знакомиться со словарём В.И. Даля, учиться пользоваться им. Выполнять творческую работу «Любимые герои сказок А.С.			Уч.с.81, выр.чт.	

		петушке». Изучающее чтение		Пушкина». Самостоятельно работать с произведением по алгоритму (памятка 8). Писать литературный диктант (лексический). Работать с таблицей №7.			
Произведения М.Ю. Лермонтова (3 ч)	20	Стихи М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов "Москва, Москва! Люблю тебя как сын...", "Парус". Чтение и анализ произведений.	Работа с текстами стихотворений М.Ю. Лермонтова. Сравнение их содержания (мысли и чувства лирического героя), строф. рифмы. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть одного из них.	Работать со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!...:Люблю тебя как сын...»: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий в тетради. Самостоятельно работать со стихотворным произведением М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!...:Люблю тебя как сын...», отвечать на вопросы одноклассников. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно (работа в парах), пользуясь алгоритмом (памятка 1). Писать литературный диктант (литературоведческий) Выразительно читать стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус», передавая интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить стихотворения М.Ю. Лермонтова (работа с таблицей № 8).			Уч.с.82-84 выр.чт.
	21	Декламация стихотворения. Стихи М.Ю. Лермонтова о природе. М.Ю. Лермонтов	Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков	Воспринимать на слух стихотворное произведение, наблюдать за изменением интонационного рисунка. Работать с текстом: отвечать на вопросы, выделять эпитеты и сравнения, использовать при анализе литературоведческие понятия	23.10		Уч.с.85-87 выр.чт.

		"Горные вершины...", "Утес". Выразительные средства чтения.	препинания, указанием пауз, выделение логических ударений.	(темп, тон, пауза, логическое ударение, эпитет, сравнение, метафора, гипербола). Читать выразительно (работа в парах): определять тон и темп чтения, указывать паузы, выделять логические ударения; оценивать выразительное чтение (свое и одноклассников). Писать литературный диктант (литературоведческий).			
	22	Слушание и работа с книгами. Книги – справочники о М.Ю. Лермонтове. Д/ч. М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»	Работа с книгами М.Ю. Лермонтова и книгами о поэте. Поиск информации о поэте в Интернете. Слушание и выразительное чтение «Казачьей колыбельной песни»	Работать в группах с книгами М.Ю. Лермонтова, книгами – справочниками (справка о поэте). Читать наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова, слушать одноклассников, задавать вопросы, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Монолог – справка о поэте.			Хр.с.136-138 выр.чтение
Произведения П.П. Ершова (3 ч)	23	Волшебные сказки. Литературные (авторские) сказки. П.П. Ершов «Конек – Горбунок» (в сокращении). Слушание сказки, выразительное чтение	Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки П.П. Ершова «Конек – Горбунок». Выразительное чтение отрывков. Определение главной мысли сказки.	Знакомиться с новым разделом, определять учебную задачу. Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку: выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. Учиться формулировать ответы на вопросы. Находить в учебнике информацию об авторе. Читать сказку по частям: слушать и следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Анализировать произведения (герои, особенности языка, ирония). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы,	28.10		Уч.с.88-97 выр.чт.
	24	Литературные (авторские) сказки. П.П.					Уч.с.88-97 рассказ

		Ершов «Конек – Горбунок» (в сокращении). Анализ произведения		формулировать вопросы по содержанию. Выполнять творческую работу «Рассказ о Коньке – Горбунке» (мини – проект в парах).			
	25	Обобщение по разделу «Русские поэты». Комплексная контрольная работа	Работа с книгами – сборниками и рубрикой «Книжная полка». Комплексная контрольная работа.	Читать выразительно одно стихотворение по желанию. Выполнять комплексную контрольную работу, пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарем – справочником «Книгочей» и книгами. Проверять выполнение заданий по образцу или фронтально под руководством учителя. Оценивать свою работу.			Уч.с.99-101, р.т.
2 четверть (28 ч)							
Произведения В.М. Гаршина (4 ч)	1 (26)	Авторские сказки. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Чтение, составление плана.	Повторение авторских (литературных) сказок. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки.	Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Читать произведение по частям, слушать чтение одноклассников. Выражать своё отношение к героям произведения, давать оценку их поведению. Определять главную мысль и соотносить её с пословицей. Находить нужный материал в учебнике, хрестоматии и справочниках. Учиться самостоятельно работать с произведением (памятка 8). Моделировать обложку: определять жанр и тему произведения. Анализировать образ героини, высказывать свое мнение о ней и выявлять авторское отношение к героине. Пересказывать произведение по частям, беседовать с			Уч.с.102 - 110 пересказ по плану
	2 (27)	Авторские сказки. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Образ лягушки.					Уч.с.102 - 110 рассказ от имени лягушки

				одноклассниками о прочитанном, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Повторять изученные сказки русских писателей. Сравнить сказки по жанру и теме. Находить нужную информацию и представлять ее в форме таблицы (№9).			
	3 (28)	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. Д/ч. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Слушание сказки В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе», работа с текстом сказки. Составление плана сказки. Пересказ по плану. Объяснение поступков героев, их оценка.	Пересказывать произведение по частям, беседовать с одноклассниками о прочитанном, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Анализировать образ героини и выявлять авторское отношение к ней. Читать, слушать чтение одноклассников и следить по тексту, работать в группах. Выразительно читать монологи героев сказки. Самостоятельно выполнять задание в тетради.			Хр.с.154-165 пересказ
	4 (29)	Повторение литературных сказок.	Повторение изученных литературных сказок. Работа с книгами – сборниками сказок. Сравнение сказок русских писателей.	Работать с книгами литературных сказок русских писателей: находить, рассматривать, читать предисловия. Повторять изученные сказки, работать с таблицей (№10). Писать литературный диктант (информационный).			Р.т.
Произведения русских писателей о детях (5 ч).	5 (30)	Н.Г. Гарин-Михайловский "Старый колодезь" (глава из повести "Детство "Темы"). Чтение и анализ произведения.	Понятие о повести, главах повести. Образ Темы (внешний вид его поступки, отношение к Жучке). Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя.	Знакомиться с новым литературным жанром (повестью) и его структурой. Читать вслух для одноклассников. Читать молча отдельные главы. Эмоционально реагировать на поведение героя, определять авторское отношение к герою, выражать своё отношение к произведению и герою (поступку Темы). Пользоваться			Уч.с.111-121 выр.чт. эпизода «Спасение души»
	6 (31)	Н.Г. Гарин-			поисковым чтением для составления		

		Михайловский "Старый колодезь" (глава из повести "Детство "Темы"). Составление плана.		плана. Работать с сюжетно – композиционным «треугольником», выделять кульминационный момент. Выразительно читать эпизод. Оценивать поступок героя с позиции нравственности, человечности. Использовать в речи ценностные понятия (жизнь, ценность жизни, чувство долга, сострадание).			-121 пересказ по плану
	7 (32)	Слушание и работа с книгами. Дети – герои произведений русских писателей. Д/ч. К.М. Станюкович «Максимка»	Книги о детях. Обсуждение рассказа К.М. Станюковича «Максимка», прочитанного самостоятельно. Определение главной мысли произведения.	Знакомиться с новым произведением, слушать отдельные эпизоды, работать с сюжетно-композиционным «треугольником», определять кульминационный момент и главную мысль произведения. Готовить пересказ отдельных эпизодов (памятка 5). Различать и сравнивать положительных и отрицательных героев. Характеризовать героев по их описанию, поступкам, отношению к людям, к жизни. Использовать в самостоятельной работе умения формулировать задачу, определять порядок действий для ее решения, выполнять задачу, оценивать успешность своей работы. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Проверять выполнение заданий в тетради по образцу или в группе.			Хр.с.166 -196 пересказ эпизода
	8 (33)	Произведения русских писателей о детях. Д/ч. Д.Н. Мамин –	Работа с рассказом Д.Н. Мамина – Сибиряка «Вертел»: слушание, оценка поступков героев рассказа. Работа с книгами	Работать в группах: систематизировать книги по их типам (книга – произведение, книга – сборник), учиться работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре книги.			Хр.с. образ героя

		Сибиряк «Вертел». Работа с рассказом	– сборниками произведений русских писателей. Образы детей – героев произведений русских писателей. Сравнение сюжетов и судеб героев.	Классифицировать книги по теме и авторской принадлежности. Заполнять таблицу (№11). Работать в группах: читать произведение вслух по частям. Слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы по тексту и дополнять ответы. Использовать информацию из текста для рассказа о герое «Образ Прошки» (памятка 6). Составлять список произведений по жанрам, читать или пересказывать одно из произведений			
	9 (34)	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях»	Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя». Работа со схемой «Дети – герои произведений русских писателей»	Составлять список произведений по жанрам, читать или пересказывать одно из произведений. Работать со схемой «Дети – герои произведений русских писателей». Самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверьте себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарем – справочником «Книгочей» и памятками			Р.т.
Произведения зарубежных писателей (8 ч)	10 (35)	Произведения зарубежных писателей о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). Чтение, работа с текстом.	Работа с произведением В. Гюго «Козетта» - слушание, работа с текстом каждой главы, образ Козетты. определение позиции автора, формулирование своей точки зрения	Учиться работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовки, правильно читать название произведения. Читать по частям, озаглавливать их, прогнозировать развитие событий, выделять эпизоды, в которых описывается жизнь героини. Выполнять задания в учебнике и тетради. Оценивать героев рассказа с позиции нравственности. Определять позицию автора (Как называет героя?, Как говорит о нем?), приводить аргументы (монолог – размышление девочки и монологи – описания супругов Тенардьё), выражать			Уч.с.124 -142 чтение
	11 (36)	В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). Оценка героев рассказа. Образ Козетты					Уч.с.124 -142 рассказ о жизни Козетты по плану

				<p>собственное отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных. Сравнить и сопоставлять образы героев. Работать с таблицей № 12. Писать литературный (информационный) диктант</p>			(с.142 №4)
	12 (37)	<p>Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Чтение. Образ главного героя</p>	<p>Знакомство с приключенческой повестью. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Анализ образа главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).</p>	<p>Повторять произведения зарубежных писателей, изученные в 1-3 классах (литературная игра «Вспомни и назови»). Дополнять схему «Зарубежные писатели» (схема №4). Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателях. Работать с повестью: читать по частям, выполнять задания в учебнике и тетради, моделировать обложку. Определять жанр произведения (приключенческая повесть), указывать её особенности. Принимать и объяснять особенности языка повести (юмор). Знакомится со структурными единицами повести: глава, смысловая часть. Характеризовать главного героя (описание, поступки, отношение к другим героям повести, речь) (памятка б). Формулировать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию произведения. Высказывать аргументированно свою точку зрения о героях и произведении.</p>			Уч.с.143 - 154 чтение

	13 (38)	Сказки зарубежных писателей о детях. Х. – К. Андерсен «Дикие лебеди». Ознакомительное чтение	Целостное восприятие сказки. Работа со сказкой: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора. Устный и письменный отзыв о произведении. Работа с книгами – справочниками (значение слов, имен).	Повторять изученное – сказки Х. – К. Андерсена (литературная игра «Вспомни и назови»). Работать с новым произведением: называть, определять тему, работать с сюжетно – композиционным «треугольником», составлять план. Читать молча, определять жанр и тему, главную мысль каждой части и составлять план. Выполнять задания в учебнике и тетради, читать по ролям в соответствии с выбранной ролью (памятка 3). Знакомиться с понятиями «диалог», «монолог» (словарь – справочник «Книгочей»): читать диалоги и монологи героев. Рассказывать об одном из героев сказки (памятка 6). Формулировать вопросы по содержанию сказки, высказывать суждения о героях, оценивать их поступки с точки зрения нравственности. Пересказывать подробно описания героев, отдельные эпизоды. Находить в тексте произведения диалоги и монологи героев, устойчивые выражения.		Уч.с.155-173 чтение
	14 (39)	Сказки зарубежных писателей о детях. Х. – К. Андерсен «Самое невероятное». Определение главной мысли (идеи) сказки				Хр.с. 196-203 выр.чт. эпизода
	15 (40)	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	Знакомство с новым жанром произведений Х.-К. Андерсена – стихотворением. Строфа (двустопишие), рифма, тон, темп чтения. Выразительное чтение, наизусть. Инсценирование	Рассматривать книги, классифицировать по типам, работать с аппаратом книги (обложка, титульный лист, предисловие, содержание, иллюстрации и т.д) – работать в группах. Представлять выбранную книгу.		Уч.с.173-175 выр.чт.

		Выразительное чтение.	стихотворения. Изготовление иллюстрированной книги – самоделки «Дети года». Работа с книгами Х.-К. Андерсена. Аннотация к самостоятельно прочитанной книге Х.-К. Андерсена.			
	16 (41)	Слушание и работа с книгами Х.-К. Андерсена. Детские газеты и журналы Х.К. Андерсен "Девочка со спичками". К.Г. Паустовский "Великий сказочник"	Самостоятельное чтение очерка К. Г. Паустовского «Великий сказочник», информация о сказочнике, отношение к нему автора очерка. Слушание сказки Х.-К. Андерсена «Девочка со спичками», сюжет сказки, выявление позиции автора, определение главной мысли	Работать с очерком К. Г. Паустовского «Великий сказочник»: читать молча, находить информацию об Андерсене, заполнять таблицу (№13). Работать с произведениями Х.-К. Андерсена, изданными в детской периодике		Хр.с.
	17 (42)	Обобщение изученного в первом полугодии.	Конкурс «Книгочей класса» по изученным произведениям. Работа в рубрике «Проверьте себя» или комплексная контрольная работа: обобщение по разделу, проверка уровня усвоения материала.	Выполнять задания в учебнике и тетради. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, определять произведения по отрывкам из текста, называть героев изученных произведений. Читать, пересказывать, интерпретировать изученные произведения. Проверять литературную грамотность. Дополнять таблицу (№14).		Р.т.
В мире книг (5 ч)	18 (43)	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». Особенности	Знакомство с понятием «миф». Особенности древнегреческих мифов. Определение главной мысли. Герои мифов.	Наблюдать и выделять особенности мифов Древней Греции: имена, место действий, названия предметов. Определять главную мысль, выделять описание подвигов, открытий в науке, показывать силу искусства. Сравнить		Уч.с.178-179, хр.с.38-48 выр.чтение

		древнегреческих мифов.		героев, рассказывать о героях и их поступках. Овладевать литературоведческими понятиями «миф», «мифический герой»			
	19 (44)	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило – Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Д/ч. Древнеиндийский миф «Создание ночи». Работа с текстом, выделение эпизодов	Особенности славянского мифа (язык, герои). Работа с текстом, выделение эпизодов «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека» и «Вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Особенности построения текста, выделение пословиц (мудрых мыслей). Сравнение славянского мифа «Ярило – Солнце» и древнеиндийского мифа «Творение».	Выделять особенности славянского мифа (язык, герои). Работать с текстом. Знакомиться с героями древнеиндийских мифов. Определять особенности построения текста, пословицы (мудрые мысли). Сравнить мифы. Самостоятельно работать с древнеиндийским мифом «Создание ночи» (памятка 7)			Хр.с. 66-69, 81 рассказ
	20 (45)	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Д/ч. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	Знакомство с китайскими мифами. Работа с книгами мифов народов мира.	Воспринимать на слух фольклорное произведение. Определять особенности китайского мифа, читать описания героев. Работать с текстом, выполнять задания в тетради			Хр.с. 69-80 описание героев. р.т.
	21 (46)	Летописные книги Древней Руси. «О князе Владимире» (отрывок из	Знакомство с первыми книгами Древней Руси – памятниками культуры. Понятие о житии как жанре древнерусской литературы.	Знакомится с первыми книгами Древней Руси, памятниками культуры. Знакомиться с новым жанром (житие – жанр древнерусской литературы). Составлять словарь устаревших слов.			Уч.с.179-181 №2

		жития). «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывки из «Повести временных лет»).	Словарь древнерусских слов. Определение главной мысли (служение Родине).	Определять главную мысль (служение Родине).			
	22 (47)	Первая славянская азбука. Д/ч. «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке» (отрывки из «Повести временных лет»).	Знакомство с первым русским алфавитом – кириллицей, именами славянских просветителей – Константином (Кириллом) и Мефодием. Самостоятельное чтение «Наставления Ярослава Мудрого», составление наставлений для себя (творческая работа). Сравнение «Повести о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь»	Знакомиться с первой славянской азбукой – кириллицей, именами просветителей – Константина (Кирилла) и Мефодия; рассматривать буквы, читать их названия. Читать и воспринимать на слух летописные тексты (отрывки из «Повести временных лет»). Самостоятельно читать «Наставления Ярослава Мудрого». Выполнять творческую работу: сочинять наставления для себя/ для младших членов семьи (работа в парах). Сравнить «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь», заполнять таблицу. Писать литературный диктант (смешанного типа).			Уч.с.182 -183 задание
3 четверть (40 ч)							
Произведения Л.Н. Толстого (7 ч)	1 (48)	Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных	Повторение произведений Л.Н. Толстого. Многообразие тем и жанров (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Герои произведений.	Вспоминать изученные произведения Л.Н. Толстого. Называть героев, темы и жанры произведений Л.Н. Толстого. Находить и использовать в учебных целях справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.			Хр.с.208 -211 чтение

		произведений Л.Н. Толстого. Д/ч «Воспоминания Л.Н. Толстого»	Справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.	Работать с новым произведением, формулировать вопросы по тексту, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников.			
	2 (49)	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула». Работа с рассказом	Работа с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Герои произведения: характеры и поведение. Усвоение нравственного опыта героев произведения.	Слушать новое произведение, эмоционально воспринимать его, высказывать мнение о произведении. Работать с текстом произведения: моделировать обложку. Оценивать поступки героев, давать нравственную оценку, формулировать собственный кодекс нравственного поведения. Читать выразительно, показывая драматизм событий. Работать с сюжетом, составлять план. Выделять главную мысль, объяснять позицию автора. Составлять рассказ о героях (памятка 6).			Уч.с.4-8 пересказ
	3 (50)	Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной». Работа с басней	Закрепление понятия «басня». Работа с басней: деление на части, определение морали. Сравнение басен Эзопа и Л.Н. Толстого	Работать с произведением: слушать, читать, определять жанр и тему, моделировать обложку, сравнивать с баснями других авторов по структуре и форме текста, определять мораль и подбирать пословицы, иллюстрирующие мораль басни. Понимать нравственный урок басни, обогащать своё представление о мире примером из басни. Пользоваться понятиями «басня», «баснописец», «мораль басни» и «рассказ басни». Читать выразительно басню (работа в парах). Сравнить басни Толстого и			Уч.с.12-14 выр.чт.

				Эзопа. Повторять изученные басни русских баснописцев. Дополнять схему (№ 5)			
	4 (51)	Научно – популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепашка». Поиск информации	Чтение рассказа. Особенности описания героев. Поиск информации	Читать новое произведение, находить особенности, определять жанр и тему (условно – символическое моделирование). Отмечать правдивое и точное описание (черепашка) (поисковое чтение, выбор фактов и точной информации). Подробно пересказывать (памятка 5). Работать с информацией из текста и справочной литературы.			Уч.с.15-17 пересказ
	5 (52)	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак». Работа с текстом рассказа.	Познавательный рассказ – повествование. Пейзаж зимней ночи (описание). Особенности лексики. Сравнение художественных и научно познавательных рассказов Толстого.	Читать вслух новое произведение. Определять самостоятельно жанр и тему, моделировать обложку. Определять художественные особенности рассказа (повествование). Работать с текстом произведения: отвечать на вопросы к тексту, делить его на смысловые части и озаглавливать их, составлять словесный план, определять главную мысль. Подробно пересказывать по алгоритму (памятка 5). Сравнить рассказы. Дополнять таблицу (№16). Выполнять творческую работу: составлять рассказ – описание любого животного.			Уч.с.18-20 выучить первый абзац
	6 (53)	Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л.Н.	Слушание авторской былины. Характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнение авторской	Воспринимать на слух текст былины и следить по тексту, определять устаревшие слова и объяснять их значение. Моделировать обложку, объяснять понятие «былина». Выделять			Уч.с.21-23 рассказ о богатыр

		Толстого. Былина Л.Н. Толстого «Святогор – богатырь»	былины с народной. Творческая работа «Рассказ о богатыре»	особенности былины: повторы, напевность, гиперболизация образов, служение Родине. Находить основную информацию, составлять план. Самостоятельно работать с народной былиной: читать молча, определять форму. Сравнить былины (таблица №17). Писать литературный диктант (литературоведческий).			e
	7 (54)	Урок – обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого»	Выполнение заданий по изученным произведениям Л.Н. Толстого				Уч.с.25, р.т.
Стихи А.А. Блока (2 ч)	8 (55)	Стихи о Родине. А. Блок «Россия». Упражнение в выразительном чтении. Д/ч. Песня – слава «Русская Земля»	Определение темы стихотворения, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма чтения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворения А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня – слава «Русская Земля»»	Знакомиться с новым разделом. Работать с новым блоком (разделом): читать вступительную статью, определять учебную задачу, знакомиться с поэтом. Воспринимать на слух стихотворное произведение, определять его особенности, определять тему и жанр, моделировать обложку. Работать с текстом: отвечать на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Осваивать понятия «тон» и «ритм», «логическое ударение», «паузы». Упражняться в выразительном чтении (памятка 1). Сравнить произведения, заполнять таблицу (№18).			Уч.с.26- 28 выр.чт.
	9 (56)	Стихи А.А. Блока для детей.	Работа со стихотворением – первичное восприятие,	Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать своё			Уч.с.28- 30

		А. Блок «Рождество». Работа со стихотворением	комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определение интонационного рисунка, подготовка выразительного чтения	впечатление о прослушанном произведении, объяснять заголовки. Самостоятельно работать с текстом: выполнять задания в тетради, проверять свою работу (работа в парах). Читать выразительно подготовленные эпизоды (памятка 1).			выр. чт.
Стихи К.Д. Бальмонта (4 ч)	10 (57)	Стихи о Родине. К. Бальмонт «Россия». Подготовка выразительного чтения.	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа».	Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свои впечатления. Наблюдать за построением текста, объяснять заголовки, указывать знаки препинания, моделировать. Упражняться в выразительном чтении (работа в парах). Знакомиться с литературоведческими понятиями «сравнение», «эпитет», использовать их при анализе текста. Работать самостоятельно с новым произведением с опорой на памятку 8. Читать выразительно стихотворение, выполнять задания в учебнике и тетради, находить рифмы. Сравнить стихотворения К.Д. Бальмонта, заполнять таблицу. Работать в группах: готовить выразительное чтение одного из этих стихотворений (памятка 1). Писать литературный диктант (информационный)			Уч.с.31-33 выр. чт.
	11 (58)	Стихи о природе. К. Бальмонт «К зиме». Подготовка выразительного чтения.	Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения				Уч.с.33-34 выучить наизусть
	12 (59)	Декламация стихотворения. Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка».	Чтение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение. Подготовка выразительного	Работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку и сравнивать с готовой моделью (памятка 8). Выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться читать выразительно. Работать с текстом произведения:			Уч.с.34-36 выр. чт.

		Подготовка выразительного чтения	чтения	находить описание картин природы (пейзажей), находить средства выразительности: сравнения, метафоры, эпитеты и олицетворения. Пользоваться справочной литературой (словарем – справочником «Книгочей»). Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свои впечатления, отвечать на вопросы. Моделировать обложку. Читать стихотворение по строфам. Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради, читать выразительно (памятка 1).учить наизусть с опорой на алгоритм (памятка 2). Писать литературный диктант (литературоведческий). Сравнить произведения: дополнять таблицу (№ 19)			
	13 (60)	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ». Выразительное чтение.	Особенность «сказочных» стихов – определение темы, интонационного рисунка, роли автора – рассказчика. Выразительное чтение. Заучивание наизусть одного стихотворения.	Воспринимать на слух стихотворное произведение. Самостоятельно работать с текстом стихотворения: читать, моделировать обложку. Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике, работать с информацией о поэте. Определять особенности стихотворения, интонационный рисунок. Выразительно читать (работа в парах). Заучивать наизусть стихотворение. Повторять сказки, с героями которых встречался поэт. Коллективная творческая работа «У чудищ»: рисовать и описывать словами чудищ. Учиться слушать			Уч.с.37-39 выучить наизусть

				<p>чтение одноклассников, сравнивать свое восприятие стихотворения с мнением одноклассников. Работать с текстом произведения: правильно называть, объяснять заголовок, читать по строфам; объяснять эпизоды – размышления автора. Выполнять задания в тетради по выбору. Сравнить стихотворения К.Д. Бальмонта: заполнять таблицу (№20).</p>			
<p>Произведения А.И. Куприна (5 ч)</p>	<p>14 (61)</p>	<p>Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы». Аналитическое чтение</p>	<p>Чтение рассказа, объяснение заголовка. Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать, обсуждать прочитанное в классе. Моделировать обложку, сравнивать свою модель с образцом. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Находить повторы, устойчивые эпитеты, описания героев. Читать выразительно эпизоды произведения (памятка 1).объяснять свое отношение к героям рассказа, определять позицию автора, подтверждать свои выводы текстом. Дифференцированная работа: находить и читать эпизоды («возвращение», «выселение воробьев»). Объяснять понятие «автор – рассказчик». Продолжение работы с текстом: читать по частям, составлять план под руководством учителя, пересказывать кратко содержание рассказа, пересказывать подробно отдельные эпизоды. Писать</p>			<p>Уч.с.1-54 рассказ о воробье</p>
	<p>15 (62)</p>	<p>Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы». Составление плана</p>					<p>Уч.с.1-54 краткий пересказ</p>

				литературный диктант (литературоведческий). Творческая работа (в парах или группах): придумывать историю («Скворцы прилетели»)			
	16 (63)	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Д/ч. А. Куприн «Четверо нищих»	Выставка книг с легендами русских писателей. Написание аннотации к выбранной книге. Слушание легенды А. Куприна «Четверо нищих». Произведения фольклора на страницах детских газет и журналов.	Работать с книгами-сборниками сказок и легенд: рассматривать, классифицировать по жанру и авторской принадлежности. Писать аннотацию к выбранной книге, готовить презентацию книги. Воспринимать на слух художественное произведение, следить по тексту. Моделировать обложку: указывать название произведения, определять тему и жанр. Упражняться в чтении молча, находить отдельные эпизоды. Выполнять задания в учебнике и тетради. Определять позицию автора и подтверждать свои выводы текстом, высказывать свое отношение к поступкам героев.			Хр.с. 71-76 отзыв
	17 (64)	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных А.И. Куприна. Рубрика «Книжная полка». Д/ч. Э. Сетон – Томпсон «Виннипегский волк »	Работа с книгами о животных – титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, справка об авторе. Слушание рассказа Э. Сетона – Томпсона «Виннипегский волк». Самостоятельное чтение очерка В. Пескова «В гостях у Сетон – Томпсона». Творческая работа: написание отзыва о	Повторять изученное (литературная игра «Вспомни и назови» по изученным произведениям А.И. Куприна). Читать или пересказывать одно из произведений А. И. Куприна. Слушать рассказ. Самостоятельно работать с очерком. Работать с книгами о животных. Творческая работа: писать отзыв о прочитанном произведении о животных. Проверка читательской компетентности: называть полностью имя, отчество и фамилию писателя, называть его произведения, зачитывать			Хр.с.91-101 отзыв

			прочитанном произведении о животных.	отрывки или пересказывать. Дополнять схему (работа в группах).			
	18 (65)	Урок – обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна».	Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в тетради или комплексная контрольная работа	Выполнять задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или комплексную контрольную работу			Р.т.
Стихи И.А. Бунина (3 ч)	19 (66)	Стихи о природе. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство». Сравнение стихотворений	Сравнение стихотворений – определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения.	Воспринимать на слух стихотворное произведение, выражать свое мнение о прослушанном. Моделировать обложку, сравнивать с образцом. Читать по строфам, находить средства выразительности (сравнения и эпитеты). Работать в группах: упражняться в выразительном чтении (памятка 1). Читать выразительно, с соблюдением знаков препинания, объяснять их значение в тексте. Оценивать выразительное чтение одноклассников. Самостоятельно работать со стихотворением («Детство») по алгоритму (памятка 8). Выполнять задания к тексту в учебнике и тетради. Упражняться в выразительном чтении под руководством учителя. Сравнить стихотворения (И.З. Сурикова «Детство» и И.А. Бунина «Детство»). Дополнять таблицу (№22). Творческая работа: рассказывать историю из своего детства.			Уч.с.57-61 выучить наизусть
	20 (67)	Слушание и работа с книгами. Стихи русских поэтов.	Повторение стихотворений русских поэтов. Слушание стихотворений русских поэтов. Самостоятельное	Повторять стихи русских поэтов о природе: заполнять схему (№7). Читать выразительно изученные стихи о природе. Читать по абзацам и слушать			Хр.с. 195-198 чтение

		Д/ч. К.И. Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов». Книги – сборники стихов русских поэтов	чтение очерка К. И. Чуковского	чтение одноклассников (очерк К.И. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»).			
	21 (68)	Урок – обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».	Выполнение заданий в учебнике, индивидуальный опрос. Самостоятельное выполнение заданий в тетради, самопроверка по образцу и самооценка своей работы.	Проверка читательской компетентности: называть авторов стихов о природе и их произведения, соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки из стихотворений с названиями и иллюстрациями, подтверждать свои ответы чтением стихотворений. Читать наизусть стихотворения, оценивать свою работу. Писать литературный диктант (информационный), проверять по учебнику и оценивать свою работу. Классифицировать изученные произведения по жанру: составлять общий список «Стихи русских поэтов» под руководством учителя. Учиться рассказывать о своем любимом поэте. Самопроверка уровня начитанности и знания изученных произведений: выполнять задания в тетради.			Р.т.
Произведения С.Я. Маршака (8 ч)	22 (69)	Произведения С.Я. Маршака. С.Я. Маршак «Словарь». Работа со стихотворением	Повторение произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работа со стихотворением «Словарь»:	Повторять изученное в 1-3 классах (стихотворения С.Я. Маршака): литературная игра «Вспомни и назови». Работать с новым разделом: читать название раздела, вступительную статью «Обратите внимание».			Уч.с.66-67 выр.чт.
	23 (70)	Д/ч. С.Я. Маршак	самостоятельное чтение,	Знакомиться с содержанием раздела. Самостоятельно знакомиться с			Хр.с. 102-103

		«Зеленая заставка», «Загадки» Сравнение стихотворений С.Я. Маршака.	выполнение заданий в учебнике и тетради.	произведением до чтения: читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки). Читать выразительно, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Объяснять своё понимание нравственных ценностей (любовь к родному языку, Родине). Воспринимать на слух стихотворное произведение, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Дополнять таблицу (№23)			выр.чт
	24 (71)	Пьесы – сказки для детей. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины) Чтение, беседа по содержанию.	Понятия «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. Творческая работа – подготовка спектакля.	Знакомиться с новым литературным жанром: рассматривать оформление текста, осваивать литературоведческие понятия: «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Читать пьесу – сказку по действиям и картинам. Обсуждать образы героев, распределять роли. Читать по ролям, оценивать чтение свое и одноклассников. Рассказывать о героях пьесы – сказки. Инсценировать отдельные картины (работать в группах). Писать литературный диктант (литературоведческий).			Уч.с.67-100 чтение
	25 (72)	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины) Инсценирование отдельных картин.					Уч.с.67-100 №6
	26 (73)	Слушание и работа с детскими	Чтение пьесы – сказки по действиям. Инсценирование отдельных	Воспринимать на слух новое произведение, выполнять задания в учебнике и тетради, определять			Хр.с.115-126 выр.чт.

		книгами. Пьесы – сказки для детей. Д/ч. С.Я. Маршак «Сказка про козла». Книги сказок С.Я. Маршака.	эпизодов. Творческая работа «Сочиняем пьесу – сказку (работа в группах).	главную мысль. Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Находить в учебнике информацию об авторе, называть имя, отчество и фамилию поэта. Писать литературный диктант (литературоведческий).выражать свое отношение к произведению, аргументировать свой ответ. Читать пьесу – сказку по ролям (работа в группах).			
	27 (74)	Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...» (перевод С.Я. Маршака). Работа со стихотворением	Работа со стихотворением Р. Бернса «В горах мое сердце...» - чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой).	Знакомиться с произведением до чтения: читать фамилию автора и заголовок, фамилию переводчика. Читать справку о С.Я. Маршаке в энциклопедии. Слушать чтение учителя и следить по тексту, наблюдать за интонационным рисунком. Моделировать обложку. Работать со словарём: объяснять значение слов. Читать выразительно с соблюдением знаков препинания. Осваивать литературоведческие понятия и использовать их при анализе. Писать литературный диктант (литературоведческий)			Уч.с.102 -103 выучить наизусть
	28 (75)	Контрольная работа	Выполнение комплексной разноуровневой контрольной работы	Выполнять комплексную разноуровневую контрольную работу			
	29 (76)	Библиотечный урок. Маршак – сказочник, поэт, драматург,	Работа с детскими книгами С. Маршака. Презентация творческих работ.	Работать с открытым фондом библиотеки: выбирать книги с изученными произведениями С.Я. Маршака, классифицировать книги по			

		переводчик.		<p>группам:</p> <p>-сказки:</p> <p>- стихотворения:</p> <p>-пьесы – сказки:</p> <p>-переводы:</p>			
4 четверть (27 ч)							
Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч)	1 (77)	Стихи для детей. Н.А. Заболоцкий «Детство». Упражнение в выразительном чтении.	Работа с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство»	Воспринимать на слух стихотворное произведение, читать, выражать своё мнение о нём, задавать вопросы. Моделировать обложку. Учиться читать выразительно (памятка 1), оценивать выразительное чтение одноклассников (работа в группах). Самостоятельно работать с текстом произведения: выполнять задания в тетради. Сравнить стихотворения о детях русских поэтов. Дополнять таблицу (№24)			Уч.с.104 -105 выр.чт.
	2 (78)	Стихотворения Н.А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Выразительное чтение Д/ч. Н. Заболоцкий «Весна в лесу». Сравнение стихотворений	Сравнение стихотворений – тем, главной мысли, строф, средств выразительности. Выразительное чтение (паузы, логические ударения).	Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку, выполнять задания к тексту, читать по строфам. Самоконтроль: сравнивать свою модель с образцом. Читать выразительно (памятка 1). Находить средства выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры), зачитывать строфы и стихотворные строчки, в которых встречаются тропы. Работа в группах: слушать стихотворение («Весна в			Уч.с.106 -107, хр.с.159-160 выр.чт.

				лесу»), выражать свое мнение о нем, задавать вопросы, формулировать ответы на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Наблюдать за построением стихотворения: строфы, рифмы, знаки препинания, паузы, логические ударения. Читать выразительно стихотворение по группам (памятка 1), слушать чтение одноклассников, определять лучшего чтеца и рекомендовать его для чтения в классе			
	3 (79)	Библиотечный урок. Стихи о Родине и родной природе. Книги со стихотворениям и русских поэтов	Работа с книгами стихов (по группам) – выбор книг стихов по темам, по авторам. Выразительное чтение подготовленного стихотворения. Составление списка фамилий русских поэтов	Работать с книгами стихов русских поэтов. Самостоятельно работать в группах по алгоритму (памятка 8). Мини – проект: самостоятельно выбирать книгу со стихами, рассматривать, писать аннотацию. Проверка уровня начитанности: работать с таблицей (№25). Проверять свою работу по готовому образцу, оценивать ее			
Произведения о детях войны (4 ч)	4 (80)	Произведения о детях войны. Д/ч. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы из повести). Изучающее чтение	Герой произведения – ребенок. Образ Вани Солнцева (внешний вид, поступки). Главная мысль, отношение автора к герою. Подготовка выразительного чтения или пересказа одного эпизода.	Слушать главы из повести, выражать свое мнение о произведении, аргументировать ответ. Моделировать обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема, сравнивать с готовой моделью. Развивать чувство сострадания, сопереживания, анализируя отношение автора к герою, отношения взрослых героев и мальчика. Работать со словарем, объяснять контекстное значение слов. Выразить свое отношение к произведению и его			Хр. с.160-176 чтение

	5 (81)	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы из повести). Чтение диалогов героев		героям. Выполнять задания к тексту в учебнике и тетради. Читать диалоги героев Определять авторскую позицию («автор», «автор – рассказчик», «автор – герой») Поисковая работа: выбирать пословицы о Родине в учебной хрестоматии, которые выражают главную мысль повести. Готовить рассказ о герое: внешний вид, поведение, черты характера, отношение к жизни; выражать свое отношение к герою. Задавать вопросы, формулировать ответы, выслушивать мнение учителя и одноклассников (беседа о жизни взрослых и детей в годы Великой Отечественной войны).			Хр.с.160 -176 поиск информации
	6 (82)	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях войны. д/ч. К.М. Симонов «Сын артиллериста»	Книги о жизни детей в годы войны (время и место действия, герои, их поступки, игры). Слушание стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста». Творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребенке). Оформление книги- самоделки «Герои любимых книг»	Слушать рассказы о герое повести В.П. Катаева «Сын полка» Ване Солнцева. Читать эпизоды из повести В. П. Катаева « Сын полка». Самостоятельно работать в группах со стихотворением К. М. Симонова «Сын артиллериста»: читать вслух по частям, задавать вопросы по содержанию, моделировать обложку. Учиться читать выразительно стихотворение, передавая своё отношение к произведению и герою. Составлять монолог о сыне артиллериста, выражая свое отношение к герою			Хр.с.126 - 135 выр.чтение
	7 (83)	Слушание и работа с детскими книгами .Книги		Работать с книгами о войне, находить произведения о детях войны в детских газетах и журналах. Самостоятельно работать с книгами о детях (определять			Выполнение проекта

		о детях войны. Детские журналы и газеты		время и место действия, характеризовать героев, их жизнь, игры). Творческая работа: рассказывать о любимом литературном героине ровеснике или оформлять книгу-самоделку «Герои книг о войне». Выполнять мини-проект «Дети войны в твоей семье»: собирать сведения о родственниках, переживших войну.			
Стихи Н.М. Рубцова (3 ч)	8 (84)	Стихотворения о родной природе. Н. М. Рубцов «Березы». Работа с текстом стихотворения	Работа с текстом стихотворения – анализ строф, рифм. Описание берез. Выявление авторской позиции. Сравнение стихотворений С.А. Есенина «Береза» и Н.М. Рубцова «Березы»	Воспринимать на слух стихотворное произведение, выражать свое мнение о прослушанном произведении. Работать с текстом произведения: читать по строфам, находить эпитеты и сравнения, указывать паузы и логические ударения. Определять настроение стихотворения и выражать своё отношение. Учиться читать выразительно с опорой на памятку 1. Выполнять самостоятельно задания в тетради и проверять по готовому образцу. Сравнить стихотворения (С.А. Есенина «Береза» и Н.М. Рубцова «Березы»): работать с таблицей № 26			Уч.с.108 -109 выучить наизусть
	9 (85)	Стихотворения о Родине. Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина». Д/ч. Н.М. Рубцов «Ласточка»	Первичное восприятие, беседа, упражнение в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений И.С. Никитина «Русь» и Н.М. Рубцова «Тихая моя Родина»	Воспринимать на слух стихотворное произведение.. Выразить своё мнение о прослушанном произведении. Работать с текстом: читать по строфам, выделять рифмы, указывать логические ударения и паузы. Учиться читать выразительно с опорой на памятку 1. Выполнять задания в тетради. Сравнить стихотворения (И.С. Никитина «Русь» и Н.М. Рубцова «Тихая моя Родина»):			Уч.с.109 -111

	10 (86)	Урок – обобщение по разделу	Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради	Выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям (индивидуальный опрос). Писать литературный диктант (литературоведческий)			Р.т.
Произведения С.В. Михалкова (1 ч)	11 (87)	Стихотворения для детей. С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Работа с текстом: чтение по строфам, объяснение заголовка, определение главной мысли стихотворения. Д/ч. С.В. Михалков «Как бы жили мы без книг?..»	Повторение произведений С. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г. Бичер – Стоу «Хижина дяди Тома»	Слушать чтение учителя, участвовать в беседе о произведении. Моделировать обложку: указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. Работать с текстом: читать по строфам, объяснять заголовок, определять главную мысль стихотворения. Выразить своё отношение к произведению. Самостоятельно работать с новым произведением, пользуясь памяткой 8. Читать выразительно стихотворение. Знакомиться с книгой Г. Бичер – Стоу «Хижина дяди Тома»: читать аннотацию, рассматривать иллюстрации. Слушать стихотворение, объяснять заголовок, находить информацию о книге. Творческая работа «Книги в моей жизни». Дополнять схему №8			Уч.с. выучить наизусть, хр.с. 182-183 выр.чт.
Юмористические произведения	12 (88)	Юмористические рассказы о детях и для	Повторение рассказов о детях Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского, Л.	Повторять изученные рассказы о детях. Определять понятия «юмор», «ирония».			Уч.с. выр.чт. эпизодо

для детей (2 ч)		детей. Н. Н. Носов «Федина задача». Повторение изученных произведений Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского, Л. Пантелеева	Пантелеева, изученных в 1-3 классах. Понятия «юмор», «ирония». Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов..	<p>Читать юмористические эпизоды.</p> <p>Определять и комментировать отношение автора.</p> <p>Выразительно читать диалоги героев.</p> <p>Писать литературный диктант (информационный).</p>			в
	13 (89)	Юмористические стихи. И. Л. Гамазкова «Страдания». Д/ч. В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	Работа со стихотворением И. Л. Гамазковой «Страдания». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть (по желанию). Слушание рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	<p>Работать самостоятельно со стихотворением.</p> <p>Выполнять задания в учебнике и тетради.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворение.</p> <p>Выражать свое отношение к произведению и героям.</p> <p>Читать по частям, слушать юмористическое произведение.</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения: определять тему и жанр, моделировать обложку, выполнять задания в тетради.</p> <p>Читать отдельные эпизоды.</p>			Уч.с. выуч. наизусть . Хр.с.183 -187 чтение

Очерки (6 ч)	14 (90)	Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина». Д/ч. М.А. Шолохов «Любимая мать – отчизна». Чтение очерков, сравнение их.	Закрепление понятий «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков. Чтение очерков И. С. Соколова-Микитова «Родина» и М.А. Шолохова «Любимая мать – отчизна». Сравнение, определение тем и авторской позиции. Особенности жанра.	Овладевать понятиями «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторять изученные очерки. Читать очерки, сравнивать их, определять тему и авторскую позицию. Определять особенности очерков (документальность описания фактов, событий, героев).			Хр.с. 219-220, уч.с. 129-130
	15 (91)	Очерки о людях. Н. С. Шер «Картины-сказки». Работа с таблицей.	Работа с очерками, выделение их особенностей (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работа с информацией из очерков	Самостоятельно читать произведение, выполнять задания в тетради, обсуждать особенности произведения, моделировать обложку. Находить отдельные факты, информацию о художнике и его картинах. Дополнять таблицу №27 фактами из очерка			Уч.с.133-140 чтение
	16 (92)	Д/ч. М. Горький «О сказках». Работа с очерком		Учиться самостоятельно работать с очерками: читать молча, определять тему, находить факты и мысли автора. Слушать очерки, задавать вопросы, отвечать на вопросы и дополнять ответы одноклассников			Хр.с.77-78 чтение
	17 (93)	Слушание и работа с книгами. Тематическое разнообразие очерков.	Очерки о писателях повторение произведений и очерков А. Куприна о Чехове, Р. Сефа о Дж. Чиарди. Самостоятельное чтение очерка о Дж.	Повторять изученные очерки: называть очерки, перечислять изложенные в них факты, задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы. Определять темы очерков и приводить примеры. Дополнять схему №10.			Уч.с.130-133 Хр.с. 217-219 чтение

		Д/ч. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Чтение	Чиарди. Повторение произведений Д. Чиарди, изученных в 3 классе	Читать вслух очерк Куприна, отвечать на вопросы, зачитывать отрывки, подтверждающие ответ. Работать с очерком Р Сефа: повторять стихи Дж. Чиарди, слушать очерк, называть факты и точные сведения, моделировать обложку			
	18 (94)	Библиотечный урок. Писатели о писателях. Книги с очерками	Работа с разделом «Очерки и воспоминания» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам. Творческая работа: написание очерка «Мой любимый писатель»	Работать с разделом в учебной хрестоматии «Очерки и воспоминания». Обобщать знания по изученным разделам. Творческая работа: сочинить очерк «Мой любимый писатель»			

	19 (95)	Урок – обобщение по разделу «Очерки». Д/ч. Ю.Я. Яковлев «Право на жизнь»	Самостоятельная работа с очерком Ю.Я. Яковлева «Право на жизнь». Выполнение заданий в тетради, обобщение	<p>Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексной разноуровневой контрольной работы.</p> <p>Самостоятельно работать с очерком: читать, моделировать обложку, определять главную мысль – право каждого человека на жизнь.</p> <p>Обсуждать права и обязанности человека, выражать свое мнение, выслушивать мнения одноклассников, с уважением воспринимая чужую точку зрения.</p> <p>Творческая работа по группам: сочинять свод обязанностей детей перед семьей, школой, страной</p>			Р.т.
Приключения, путешествия, фантастика (8 ч)	20 (96)	В мире фантастики. Н. П. Вагнер «Фея Фантаста». Изучающее чтение	Слушание произведения Н. П. Вагнера «Фея Фантаста».	<p>Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух и молча, моделировать обложку.</p> <p>Выполнять задания в учебнике и в тетради, иллюстрировать произведение (образ Феи Фантасты).</p> <p>Составлять план произведения и пересказывать подробно (памятка 5).</p> <p>Определять особенности фантастического текста.</p>			Уч.с.141-146 чтение

	21 (97)	Произведения Н. П. Вагнера. Н.П. Вагнер «Берёза». Составление плана. Книга Н.П. Вагнера «Сказки кота Мурлыки»	Сравнение сказок Н. П. Вагнера «Береза» и Х.- К. Андерсена «Ель».	Читать и слушать художественное произведение, следить по тексту, задавать вопросы по содержанию, отвечать на вопросы к тексту и дополнять ответы одноклассников. Читать вслух по частям, находить описания. Выполнять задания в тетради. Работать с сюжетно – композиционным треугольником, составлять план. Учиться пересказывать кратко (памятка 4) по готовому плану. Рассказывать о героине рассказа с опорой на памятку 6			Уч.с.146-155 пересказ краткий.
	22 (98)	Слушание и работа с книгами. Произведения Н. П. Вагнера. Д/ч. Н.П. Вагнер «Сказка»	Знакомство с книгами Н. Вагнера разных годов издания. Слушание произведения Н.П. Вагнера «Сказка». Самостоятельное чтение сказки «Руф и Руфина», сравнение ее со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка, изученной в 3 классе.	Самостоятельно читать произведение. Комментировать заглавие, определять главную мысль, обсуждать с одноклассниками содержание. Работать с текстом сказки: читать, определять авторскую позицию. Сравнить рассказы Н.П. Вагнера («Береза» и «Сказка»).			Хр.с. 15-34 чтение
	23 (99)	Слушание и работа с книгами. Произведения Н. П. Вагнера. Д/ч. Н.П. Вагнер «Руф и Руфина»		Читать сказку «Руф и Руфина». Выделять особенности описания героев, сравнивать образы Руфа и Руфины: отношение к людям и окружающему миру, мечты героев. Писать литературный диктант			Хр.с. 35-44 чтение
	24 (100)	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Работа с сюжетом	Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к людям). Работа с информацией о Дж. Свифте. Рассмотрение книг Дж. Свифта о Гулливере.	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы к тексту в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно описания героев. Выполнять задания в учебнике и тетради. Объяснять необходимость доброжелательных отношений между разными людьми, высказывать и аргументировать свою точку зрения.			Уч.с.156-180 чтение

			<p>Слушание одной из глав книги «Гулливер в стране великанов». Чтение очерка В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта».</p>	<p>Высказывать свое отношение к героям произведения.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Работать с текстом: читать по частям, выполнять задания в тетради. Выявлять авторскую позицию, аргументированно отвечать на вопрос «Что думает автор очерка о книге Дж. Свифта?». Учиться корректно общаться с разными людьми</p>			
	25 (101)	Итоговая контрольная работа		Итоговая комплексная работа			
	26 (102)	Библиотечный урок «В мире книг». Д/ч. Н.П. Найденова «Мой друг». М. Горький «О книгах»	<p>Выразительное чтение стихотворения Н. Найденовой «Мой друг». Конкурс «Книгочей класса». Рекомендации для летнего чтения</p>	<p>Писать аннотацию к своей любимой книге, участвовать в конкурсе «Книгочей класса». Оформлять «Дневник летнего чтения».</p> <p>Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свое мнение о значении книги в жизни человека. Самостоятельно работать с очерком М. Горького «О книгах»</p>			Л/з

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

1. Основные средства обучения:

- учебник «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор – составитель Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова) 2019 г.

2. Дидактические пособия:

- рабочая тетрадь «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор – составитель Л.А. Ефросинина)

- учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс» в 2 ч. (автор – составитель Л.А. Ефросинина) 2015 г.

- литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина) 2013г.

3. Методические материалы для учителя:

- литературное чтение. Программа.1-4 классы (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова) 2013г.

- методическое пособие «Литературное чтение. 4 класс» (автор Л.А. Ефросинина) 2014 г.

