

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Покров – Рогульская основная школа

Утверждаю:
Директор школы _____ Т.А. Соколова
Приказ № 63 от 01.09.2021 года



Программа внеурочной деятельности
«РОССИЯ – ТЫ ГОРДОСТЬ И ПЕСНЯ МОЯ»
для учащихся 5-7 классов

Составила:
Богомолова Т.Б.

2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Современный этап развития российского общества характеризуется усилением внимания к национальным духовным ценностям и на их основе консолидацией народов России. Осознается важность формирования патриотических чувств, становления гражданской позиции растущего поколения. В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации указывается на необходимость решения следующих задач:

- содействие укреплению и развитию общенационального сознания, гражданской солидарности россиян;
- воспитание у сограждан гордости за достижения своей страны, уважения к её культуре, традициям;
- углубление интереса к истории России, ее героическим страницам, подвигам защитников Отечества;
- формирование у подрастающего поколения чувства глубокого уважения к Государственному гербу Российской Федерации, Государственному флагу Российской Федерации, Государственному гимну Российской Федерации, а также к другим, в том числе историческим, символам и памятникам Отечества.

Актуальность разработки программы «Россия – ты гордость и песня моя!» обусловлена также целями и задачами «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», положениями Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей».

Очевидно, что в выполнении поставленных задач неопределимая роль принадлежит музыкальному искусству. Неоспоримо воздействие музыки на образно-эмоциональное развитие человека, воспитание его духовных и эстетических качеств. Лучшие достижения отечественной музыкальной культуры XX века обладают богатым художественно-эстетическим, высоким духовно-нравственным потенциалом, способны обогатить личность знанием отечественной истории, опытом переживания и осознания духовных ценностей, в том числе патриотического содержания.

Особенно наглядно жизнь страны получила отражение в жанре советской массовой песни – своеобразной музыкально-поэтической «летописи» эпохи, отразившей дух времени и круг наиболее значимых событий истории страны в XX веке. Вышесказанное актуализирует изучение обучающимися лучших образцов российского песенного наследия в историческом контексте, что будет способствовать воспитанию их гражданской позиции, патриотизма, пониманию истории и культуры своей страны.

Поэтому включение содержательного и музыкального материала данных КСК в программы дополнительного образования, а также возможное использование данных материалов в основной образовательной программе на уроках музыки, литературы, истории, краеведения позволит использовать общий принцип изучения российского песенного наследия в историческом контексте – воспитание гражданской позиции, сопереживание и осознание высших моральных чувств – любви, дружбы, патриотизма, ответственности.

Являясь инновационным образовательным продуктом, направленным на привлечение внимания молодого поколения к вопросам истории и культуры своей Родины (гуманитарно-патриотическая направленность), программа основана на цикле авторских учебно-просветительских проектов и видео-экскурсов, подготовленных автономной некоммерческой организацией культуры «Музей музыки и песни XX века» (www.club20vek.ru).

Структура программы состоит из пяти модулей (образовательных краткосрочных курсов) далее КСК, объединенных едиными целями и задачами.

Программа включает в себя следующие тематические модули КСК:

1. «С чего начинается Родина?» (Учебно-просветительский, игровой)
2. «Будь готов! Всегда готов!» (Историческое моделирование, игровой)
3. «Вставай, страна огромная!» (Поисково-исследовательский, игровой)
4. «Не повторяется такое никогда» (Сюжетно-ролевая игра)
5. «Славься, Отечество!» (Поисково-исследовательский, игровой)

Модули сопровождаются методическими рекомендациями и дидактическими материалами, размещенными в сети Интернет сайт: <http://5-8.внеурочка.online/>). Каждый тематический модуль обеспечен базовым видео-экскурсом, вводящим в тему; видео,- аудио,- текстовыми иллюстрационными материалами, видео-экскурсами по экспонатам «Музея музыка и песни 20 века».

Конечный продукт модуля – создание временной мини-экспозиции, включенной непосредственно в среду обитания обучающихся – учебный класс или иное помещение образовательного учреждения. Экспозиции Музея – эффективный способ изучения и сохранения уникальных памятников материальной и духовной культуры, имеющих непреходящее значение в жизни народа и государства.

Цель программы

Создание условий для развития музыкальной культуры и формирования гражданско-патриотического сознания обучающихся, сохранения памяти о славном прошлом России, посредством приобщения к истории и песенной культуре своего Отечества.

Задачи программы

а) образовательные:

- познакомить обучающихся с лучшими отечественными песнями XX века патриотической и духовно-нравственной тематики, проанализировать их содержание, узнать истории их создания, биографии авторов;
- разучить и освоить лучшие песни в различных видах музыкальной, познавательной и исследовательской учебной деятельности;
- познакомить с лучшими образцами отечественной детской кинематографии XX века;
- дать первоначальное представление о музейной экспозиции, способах её создания и оформления;
- обеспечить возможность приобретения опыта историко-культурного исследования, создания презентаций, музейных экспозиций и других творческих продуктов в коллективной распределительной деятельности;

б) воспитательные:

- способствовать воспитанию любви к Родине, в том числе к малой Родине, к родному городу, селу, к школе, к своим родным и близким;
- создать условия для получения опыта, творческого взаимодействия с одноклассниками и взрослыми (учителями, родителями) в ходе разучивания песен, подготовки и представления экспозиций;
- содействовать формированию дружеских, равноправных взаимоотношений всех участников программы, становлению позитивных моральных качеств, таких как долг, совесть, честность, искренность и др.;
- способствовать творческой самореализации обучающихся;
- способствовать освоению учащимися различных форм познавательной и личностной рефлексии;

в) развивающие:

- развивать эстетические потребности и ценности всех участников программы;
- развивать способности принимать и сохранять цели и задачи в познавательной, исследовательской и творческой деятельности, искать средства ее осуществления;
- развивать музыкальное восприятие и вокально-хоровые умения и навыки обучающихся;
- развивать устойчивый интерес обучающихся к советской песне, как феномену массовой культуры XX века.

Принципы программы

Программа «Россия – ты гордость и песня моя!» базируется на следующих принципах:

1. Принцип научной достоверности и обоснованности обеспечивает отбор экспонатов для музея и построение мини-экспозиций, в соответствии с темой и эпохой.
2. Принцип наглядности (визуальной и аудиальной) имеет большое значение при знакомстве и пропаганде лучших отечественных песен XX века.
3. Принцип опоры на лучшие образцы массовой песни России XX века, обеспечивающий историко-культурную репрезентативность эпохи в содержании занятий и музейных экспозициях.
4. Принцип интеграции разных видов искусств направлен на раскрытие разнообразных связей музыки и поэзии в песенном жанре, музыки и визуальных искусств (кинематографии) при восприятии видео-экскурсов программы.
5. Принцип сбалансированности индивидуальной и коллективной форм художественно-практической деятельности обучающихся по подготовке мини-экспозиций.
6. Принцип культуротворчества ориентирует на обогащение школьной среды социально значимыми мероприятиями, объединяющими усилия педагогов, обучающихся и их родителей.
7. Принцип воспитания успехом концентрирует усилия педагогов и обучающихся на создании ситуации успеха как результата и оценки практической творческой деятельности обучающихся, способствует формированию положительного отношения к учению, школе, труду.

Методы достижения цели

В программе для достижения цели применяются следующие методы:

- *проблемно-поисковый, исследовательский метод* – для изучения материалов по истории создания и бытования песен, биографии их авторов и лучших исполнителей, поиска экспонатов для музейной экспозиции;
- *проектный метод* – для организации комплексной работы по созданию мини-экспозиций и публичного их представления;
- *комплекс методов познавательной направленности*: словесные (рассказ, беседа о музыкальных произведениях и их авторах, времени их создания), наглядные (аудио и видео материалы, подготовленные для знакомства с песнями и их авторами), практические (разучивание песен, разработка описаний-легенд для музейных экспонатов и др.);
- *игровые методы* – для организации познавательной и творческой работы обучающихся (решение викторин, участие в квестах, брейн-ринге и др.).

Организационные условия реализации программы

Программа реализуется в 5-7 классах (1 час) в рамках внеурочной деятельности. Объем программы: 35 часов, из них 22 – аудиторных, 3 – внеаудиторных, 10 – самостоятельных. На каждый модуль в виде тематического краткосрочного курса отводится 7 часов.

Продолжительность аудиторного занятия: 40-45 минут

Продолжительность внеаудиторных и самостоятельных занятий, включающих выполнение творческих заданий, репетиций – 45-60 минут

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Во время каникул или в школьных лагерях частота занятий может быть увеличена до 3 - 4 в неделю.

Возрастная характеристика группы

Возраст учащихся: 10-15 лет.

Количество участников в группе: 4 - 16 человек. В случае использования материалов КСК в рамках школьной программы по музыке, литературе, истории, краеведении, а также проведения интегрированных уроков, классных часов, просветительских и досуговых мероприятий допускается количество участников до 30 человек.

Формы организации детского коллектива

Формы работы: групповые и индивидуальные.

Виды деятельности на занятиях: слушание музыки, пение, музыкально-пластическая деятельность, театрализация, виртуальная экскурсия, исследование, моделирование, конструирование и рукоделие, историко-культурное и творческое обобщение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, анкетирование, рефлексия, обсуждение, дискуссия, поисково-собираательная и проектная деятельность, подготовка предметной экспозиции, подготовка аудио-сопровождения к фильму или фотовыставке.

Возможные алгоритмы использования материалов КСК:

1. Включение материалов в “Программы внеурочной деятельности”.
2. Реализация в течение учебного года воспитательно-патриотической программы из пяти тематических КСК (в составе “*Календарного плана воспитательной работы*”).
3. Проведение отдельных занятий по теме модуля, приуроченных к государственному празднику, либо знаменательной дате (например: тема «С чего начинается Родина?» – к Дню Народного единства, тема «Вставай, страна огромная!» – к Дню Победы и т.п.).
4. Проведение отдельного КСК (на выбор) в рамках программы «Ранняя профориентация». Направление- «Музейное дело».
5. Проведение воспитательно-патриотического блока из 3-5 тематических КСК в дни школьных каникул после каждой четверти в течение года/полугода.
6. Проведение отдельного КСК (на выбор) в дни школьных каникул.
7. Проведение классных часов по теме модулей по теме (просмотр фильма, обсуждение, разучивание песен).
8. Просмотр пяти видео-экскурсов по темам модулей в рамках программы патриотического воспитания.
9. Использование иллюстративных материалов КСК при подготовке и проведении уроков истории, литературы, музыки, краеведения, обществознания, досуговых мероприятий.

Объем дисциплин и видов учебной работы КСК

Виды учебной работы		Количество часов
Аудиторные занятия (всего)		22
	Коллективный просмотр видео-экскурсов	2
	Диалоговые и дискуссионные формы общения: обсуждение, дискуссии, диспуты, дебаты	4
	Слушание, целостный анализ песни (на выбор) и коллективное пение	4
	Исследовательская работа учащихся с дидактическими материалами КСК	4
	Предметно-техническое и художественно-музыкальное моделирование	4
	Участие в поисковых квест, сюжетно-ролевых и дидактических играх	4
Внеаудиторные занятия (всего)		3
	Практическая работа на игровой площадке, на природе, школьном дворе	3
Самостоятельные занятия (всего)		10
	Исследовательская работа учащихся: изучение дидактических материалов КСК, научных и архивных источников, в том числе статей, монографий, ресурсов в сети Интернет, газетных заметок, музейных экспонатов	5
	Проектная работа учащихся: создание презентаций, сценариев, составление и оформление текстов, композиций. Создание музыкального оформления к фоторяду и видеоряда к песне	5
Общая трудоемкость		35
Формы отчета: создание музейной экспозиции, видео-экскурса, литературно-музыкальные композиции, музыкально-театральные постановки отечественных песен, видео-фотоотчеты, презентации, стенгазеты.		

Распределение часов по темам краткосрочных курсов

Наименование тем КСК	Формат КСК	Всего часов
1. «С чего начинается Родина?»	Учебно-просветительский, игровой	7
2. «Будь готов! Всегда готов!»	Историческое моделирование, игровой	7
3. «Вставай, страна огромная!»	Поисково-исследовательский, игровой	7
4. «Не повторяется такое никогда...»	Сюжетно-ролевая игра	7
5. «Славься, Отечество!»	Поисково-исследовательский, игровой	7
6. Подведение итогов. Формы подведения итогов и демонстрации продуктов (на выбор): показ презентаций, исследовательских проектов учащихся, литературно-музыкальная композиция, музыкально-театральная постановка, показ видеофильмов, представление музейных экспозиций		Брейн-ринг; Квест; Экспозиция; Создание конкурсного видео-экскурса

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. «С чего начинается Родина?»

Представление учителем темы модуля и просмотр видео-экскурса «С чего начинается Родина?» (17 мин.), обсуждение увиденного в ходе коллективной беседы. Знакомство с историей появления основных государственных праздников РФ. Обсуждение содержания услышанных в фильме-экскурсе песен, разучивание понравившихся. Знакомство с основами музейного дела, правилами создания экспозиций. Участие в поисково-исследовательской работе. Участие в квест-игре. Создание экспозиции «Моя малая Родина», проведение экскурсии.

Тема 2. «Будь готов! Всегда готов!»

Представление учителем темы и просмотр видео-экскурса «Взвейтесь кострами» (20 мин.), обсуждение увиденного в ходе коллективной беседы. Знакомство с историей возникновения пионерской организации, ее символами и атрибутами. Моделирование пионерской организации (создание пионерского звена, использование элементов пионерской формы). Обсуждение, разучивание пионерских песен. Выполнение творческих заданий по теме модуля. Внеаудиторное занятие – пионерский костер или «сбор» на природе. Участие в

игре «Пионербол». Знакомство с основами музейного дела, правилами создания экспозиций. Участие в поисково-исследовательской работе. Создание экспозиции «Пионерия 20 века», проведение экскурсии.

Тема 3. «Вставай, страна огромная!»

Представление учителем темы и просмотр видео-экскурса «Песни Великой Победы» (18 мин.), обсуждение увиденного в ходе беседы. Знакомство с авторами и историями создания знаменитых военных песен. Разучивание песен военной тематики. Интеллектуальная игра «Верно ли, что...?». Создание группы «Поиск». Изучение материалов «Школьники – герои Великой Отечественной войны». Участие в поисково-исследовательской работе. Создание экспозиции «Никто не забыт! Ничто не забыто», «Бессмертный полк», проведение экскурсии.

Тема 4. «Не повторяется такое никогда...»

Представление учителем темы и просмотр видео-экскурса «Не повторяется такое никогда...» (21 мин.), обсуждение увиденного в ходе беседы. Изучение материалов «История школы как культурного достижения человечества». Беседа о современной школе. Обсуждение вариантов «Школа будущего». Ролевая игра «Открытый урок» или «Интегрированный урок». Разучивание песен о школе. Квест-игра. Подготовка инсталляции «Наша любимая школа». Создание экспозиции «Один день в школе», проведение экскурсии.

Тема 5. «Славься, Отечество!»

Представление учителем темы и просмотр видео-экскурса «Краткая история гимнов России» (17 мин.), последующее обсуждение увиденного. Формирование двух поисковых команд. Проектная работа по созданию модели и макета герба школы, герба своей семьи. Разучивание гимна РФ и гимна своей малой родины. Изучение Государственных символов России. Брейн-ринг по теме «Государственные символы России». Негосударственные (неофициальные) символы РФ и малой родины. Сбор материалов и поисково-исследовательская работа на тему «Официальные и неофициальные символы моей малой родины». Создание экспозиции, проведение экскурсии.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В ходе освоения содержания программы будут достигнуты следующие результаты:

Воспитательные результаты.

Первый уровень – *приобретение обучающимися социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.*

1. Формирование представлений о социальной роли песенного жанра, значении песен в освещении событий жизни общества, об участии песни в жизни каждого человека.

2. Знакомство с песенным творчеством выдающихся отечественных композиторов-песенников XX века.

3. Эмоциональный отклик на содержание исполняемых произведений, соотнесение содержания с жизненной реальностью. Развитие эмпатии и творческого воображения.

4. Приобретение знаний об устройстве музеев, получение практического опыта подготовки и публичного представления музейных экспозиций во взаимодействии с педагогами и родителями.

Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

1. Осознание ценности песенного жанра в жизни человека и общества. Формирование интереса к массовой песне XX века как духовной летописи эпохи.

2. Уважение к истории и культуре народов России, становление гордости за великие подвиги и ценности Российского государства.

3. Формирование уважительного отношения к музею, как «кладезю» духовного опыта человечества. Признание ценности и миссии музеев в жизни общества.

Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

1. Приобретение опыта сравнительного анализа аудио и визуального рядов при восприятии музыкально-художественного явления (музыкального фильма, мультфильма, видеоклипа и др.).

2. Освоение практики самостоятельного разучивания песен.

3. Формирование умений самостоятельного отбора и подготовки музейных экспонатов, построения музейной экспозиции и её информационного сопровождения.

4. Формирование мотивации к самостоятельному изучению отечественной массовой музыкальной культуры и через неё к познанию истории и культуры России.

5. Адекватная оценка своих возможностей в разных видах музыкально-творческой и поисково-исследовательской деятельности.

6. Приобретение опыта публичных выступлений в составе хора или вокального ансамбля, творческой презентации музейных экспозиций.

Личностные результаты

1. Становление гражданской позиции, ценностного отношения к своей Родине, осознание своей причастности к истории и культуре России, своей этнокультурной и российской идентичности, уважение к российскому сообществу народов.

2. Представление о ценности личности человека, его правах и ответственности; о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

3. Устойчивый интерес к музыкальной культуре, потребность в познании высокохудожественных образцов отечественной массовой песни.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия.

1. Умение выявлять существенные признаки изучаемых музыкальных явлений на основе наблюдения (визуального и слухового);

2. Сравнивать музыкальные произведения и материальные предметы по выделенным основаниям, устанавливать аналогии, взаимосвязи между ними в процессе создания музейных мини-экспозиций;

3. Группировать (классифицировать) объекты по определенным признакам;

4. Проводить исследование по предложенному плану по выявлению особенностей исследуемых явлений и связей между ними, формулировать выводы по результатам проведенного исследования и подкреплять их аргументами.

Регулятивные универсальные учебные действия.

1. умение понимать учебную задачу, планировать последовательность действий (операции) по её решению, удерживать задачу в процессе познавательной и творческой деятельности;

2. оценивать различные способы достижения поставленной цели, определять наиболее эффективные из них;

3. контролировать процесс своей познавательной и творческой деятельности, оценивать полученные результаты, устанавливать причины успеха/неудач, корректировать свои действия по преодолению ошибок.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

1. Умение использовать языковые средства при: формулировании познавательных и творческих задач, построении речевых высказываний, описаний, рассуждений, подготовке комментариев к публичным выступлениям в качестве экскурсоводов;

2. Умение вести диалог: слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, аргументированно высказывать свое мнение.

Умения участвовать в совместной деятельности:

1. Понимать и принимать цель совместной деятельности, обсуждать и согласовывать способы её достижения;

2. Планировать совместную деятельность, проявлять инициативу и выполнять поручения;

3. Осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;

4. Проявлять готовность конструктивно разрешать возникающие противоречия.

Умения работать с информацией:

1. Подбирать источники информации, необходимой для решения поставленной задачи, обосновывать степень достаточности информации;

2. Анализировать текстовую, графическую, звуковую и видео информацию в соответствии с поставленной задачей; находить в информации необходимые факты и мнения, аргументы и выводы;

3. Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты, аудио и видео материалы) к тексту выступления;

4. Соблюдать правила информационной безопасности в повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

Предметные результаты

Обучающийся должен знать:

1. Особенности народных и композиторских песен;
2. Исполнительские возможности детских вокально-хоровых коллективов;
3. Правила пения в хоре;
4. Разученные в ходе освоения программы песни отечественных композиторов XX века.

Обучающийся должен уметь:

1. Узнавать на слух и называть изученные при освоении программы произведения народного музыкального творчества и современных отечественных композиторов;
2. Исполнять мелодии разученных песен сольно, в составе хора с сопровождением и без сопровождения;
3. Различать на слух звучание детского, женского, мужского и смешанного хоров; инструментов ансамблей и оркестров, сопровождающих звучание песен;
4. Воспринимать и распознавать настроение, характер и содержание песен в опоре на их звучание;
5. Публично исполнять разученное вокальное произведение в составе хорового коллектива класса.

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Контроль освоения программы осуществляется в форме публичного представления результатов познавательной и творческой деятельности обучающихся: созданных детьми музейных экспозиций (по результатам освоения каждого модуля), видео-экскурсов, моделей различных явлений XX века, художественные иллюстрации, импровизации, литературно-музыкальные композиции, музыкально-театральные постановки отечественных песен, видео-фотоотчеты, презентации, стенгазеты, радиoproграммы и т.п. Текущий контроль осуществляется преподавателем в ходе занятий посредством наблюдений. Успехи учащихся на уроках и во внеурочной деятельности оцениваются словесной характеристикой или по принятой в школе балльной системе.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

Программа основана на межпредметной и полихудожественной интеграции. Знакомство обучающихся с отечественными песнями XX века происходит в культурно-историческом контексте, иллюстрируется показом фрагментов из отечественных художественных фильмов, фотографий, атрибутов и артефактов

той эпохи; анализом исторических событий, показом социально-культурных ритуалов, предметным моделированием, изучением архивных источников и музейных экспонатов.

Методические рекомендации, примерные конспекты для учителя, дидактические материалы и творческие задания для учащихся доступны в «Online-Версии» и на материальных носителях (компакт-диск, флэш-карта). Творческие задания для учащихся в «Online-Приложении». Для удобства пользования Программа снабжена множеством активных гиперссылок на все необходимые материалы.

Во все темы включены авторские видеоматериалы «Детальный разбор» и «Музейный экспонат» (3-4 мин.) от студии по производству учебных видеопособий при «Музее музыки и песни XX века», которые могут быть использованы в любом из занятий (на усмотрение учителя).

При организации образовательного процесса рекомендуется:

- на первом же занятии предложить ребятам воспользоваться специально разработанным «Online-Приложением» для 5-7 классов (наполнение: «Творческие задания» и дидактические материалы);
- видеосюжеты «Детальный разбор» и «Музейный экспонат» можно использовать на любом занятии в паузе или как не предметный экспонат в составе экспозиции;
- самостоятельно регулировать объем творческих заданий, а также игровых занятий, исходя из возраста детей и их загруженности.
- по результатам игровых занятий и в целом по итогам освоения каждого модуля поощрить участников и победителей (раздел «Поощрения»).

Смысловым результатом освоения модуля является подготовка тематической экспозиции и последующий ее показ (экспонирование) гостям, родителям и учителям. Экспозиция по теме модуля готовится в течение всего процесса освоения содержания, и проводится в рамках последнего занятия с приглашением гостей, либо без приглашения. Факт приглашения гостей и родителей для демонстрации им тематической экспозиции стимулирует ребят к более ответственной подготовке материалов. Конечным продуктом в этом случае будет реальное мероприятие музейного формата, а именно динамическая экспозиция.

Предметные экспонаты: пластинки, конверты от старых пластинок, фотографии из семейного архива по теме, музыкальные инструменты, звуковоспроизводящая техника XX века, тематические муляжи и макеты, рисунки и фотографии, подготовленные ребятами, и пр. – оформляются, подписываются (легенда

экспоната) и демонстрируются (экспонируются) в пространстве экспозиции в контексте сценария.

Непредметные экспонаты – музыкальные произведения (песни или другие музыкальные произведения) по соответствующей теме – экспонируются посредством демонстрации видео, аудиоклипов, самостоятельного (коллективного или индивидуального) исполнения подготовленных песен, совмещения обоих вариантов.

Сопроводительный текст к предметным экспонатам оформляется в их «легенды», которые освещает экскурсовод из числа учащихся или учитель. Сопроводительный текст к непредметным экспонатам (краткий рассказ о создании, истории, авторах песен, представленных в экспозиции) также излагается экскурсоводом.

Открытие экспозиции можно предварить показом «Видео-экскурса» по теме. Таким образом и гости, и сами участники мероприятия немного «разогреются» и «войдут» в тему. После завершения просмотра можно начать торжественное открытие экспозиции и проведение экскурсии.

Проводить экскурсию необходимо по заранее подготовленному сценарию. Главная задача при составлении сценария – органично связать демонстрацию предметных и непредметных экспонатов. От количества, качества, уникальности и других характеристик предметных, выбора и характера демонстрации (формы исполнения) непредметных экспонатов будет зависеть сценарный рисунок вашей экспозиции. Например, при подготовке сценария за основу можно взять три песни, которые будут отрепетированы в процессе занятий и готовы к исполнению во время экспозиции. Каждую из этих песен мы представляем, как экспонат. Перед исполнением рекомендуется рассказать об истории возникновения и первого исполнения песни, познакомить зрителей с авторами песни (возможно среди авторов песен, фильмов, исполнителей окажутся ваши земляки). Для этого подготовить (распечатать) фотографии композиторов и поэтов, под которыми разместить их краткую биографию.

Текст песни можно распечатать в нескольких экземплярах и раздать гостям. Один экземпляр текста должен быть выставлен, как экспонат, рядом с фотографиями авторов. До исполнения или после него (на выбор) представить один или несколько предметных экспонатов, каким-либо образом связанных с этой песней.

Далее можно перейти к представлению второй песни, сопроводить ее исполнение представлением связанных с ней предметных экспонатов. И так далее. Связывать предметные и непредметные экспонаты желательно, но не обязательно. Главное – грамотно выстроить подачу материала. Завершить экскурсию можно подведением итогов и предложить гостям всем вместе спеть

самую известную и любимую песню из темы модуля. Для облегчения задачи можно воспользоваться клипом с текстовым сопровождением.

Организация пространства для проведения Музыкально-Художественной Экспозиции (МХЭ). МХЭ – это временная, однодневная экспозиция. Поэтому выбор места для ее проведения не должен стать проблемой для школы. Это может быть любая классная комната, небольшой актовый зал или рекреационное помещение. Даже коридор при надлежащем оформлении и освещении подойдет для организации временного экспозиционного пространства. Площадь помещения не должна быть слишком большой.

Предметные экспонаты обычно располагают либо в вертикальной плоскости (витрины, планшеты, стенды, стеллажи), либо в горизонтальной (столы, горизонтальные витрины). Желательно расположить предметные экспонаты таким образом, чтобы они имели прямой доступ к обзору и хорошо просматривались. Крупные экспонаты располагают в верхней части «пояса» или на заднем плане. Мелкие экспонаты (рисунки, тексты, фотографии, требующие тщательного рассмотрения) располагают на уровне глаз. Наиболее важные по содержанию экспонаты должны занять лучшую экспозиционную площадь. Однотипные группы предметных экспонатов обычно располагаются рядом друг с другом, хотя допустимо располагать экспонаты «вразброс» (это зависит от сценария экспонирования). Очень хорошо, если экспонаты будут иметь «легенду», т.е. будут подписаны и пояснены (Ф.И.О. представителя, возраст экспоната, примечательные факты и пр.). Это необходимо для надлежащего восприятия экскурсантами, а также очень поможет экскурсоводу при проведении экскурсии.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы:

- Отдельное помещение (актовый зал, учебная аудитория, рекреация и т.п.);
- Компьютер /ноутбук, «интернет».
- Видеопроектор, экран; аудио;

Учебно-дидактическое обеспечение программы:

- Учебно-просветительские тематические фильмы (видеоэкскурсы);
- Методические рекомендации;
- Примерные конспекты для учителя (по теме каждого модуля);
- Дидактические материалы для учителя;
- Дидактические материалы и задания для учащихся;
- ЦОР (цифровые образовательные ресурсы), Интернет-ресурсы (авторское учебное «приложение») – для выполнения самостоятельных творческих заданий.

Литература для обучающихся:

1. Детские песни: [Электронный ресурс]. – URL: <https://zvoouq.pro/collections/children>.
2. Детям о музыке: [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.muz-urok.ru>
3. Каталог мультфильмов: [Электронный ресурс]. 2005. – URL: <https://mults.info/>.
4. Каталог советских мультфильмов: [Электронный ресурс]. – URL: <https://multikisssr.ru/>
5. Сборник детских песен: [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.hobobo.ru/pesni/>
5. Тексты любимых детских песен. Чудесная страна: [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.chudesnayastrana.ru/pesni-dlya-detei.htm>.
6. Слова популярных детских песенок: [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.liveinternet.ru/users/4047749/post209724956/>.

Литература для педагога:

1. Российская музейная энциклопедия: [Электронный ресурс]. – URL: <http://museum.ru/RME/>.
2. Большая российская энциклопедия: [Электронный ресурс]. – URL: <https://bigenc.ru/persons/>
3. Минусовки песен — в любой тональности: [Электронный ресурс]. – URL: <http://x-minus.me/>
4. Д.Б. Кабалевский. Как рассказывать детям о музыке. [Текст] / Изд-во «Просвещение», 2005.
5. Д. Б. Кабалевский. Про трёх китов и про многое другое. [Текст] / Пермское книжное издательство, 1974.
6. Бейдер Т., Критская Е., Левандовская Л.. Музыка в школе. [Текст]. – М.: Музыка, 1980.
7. «Детская песня, как элемент патриотического воспитания: опыт советского прошлого: [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/search?q=детская+песня.+как+элемент+патриотического+в+оспитания>.

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва [Электронный ресурс]. – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
9. Рекомендации «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации» (Письмо от 01.03.02 № 30-51-131/16) // Вестник образования России, 2002. – № 11. – С. 67–73.
10. Единая коллекция ЦОР:[Электронный ресурс].– URL: <http://school-collection.edu.ru>.
11. Мир энциклопедий: [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.encyclopedia.ru>
12. Рубрикон – Река информации: [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rubricon.com/>
- 13.Canva — онлайн-сервис по созданию диаграмм и графиков самостоятельно или на основе готовых шаблонов: [Электронный ресурс]. – URL: https://www.canva.com/ru_ru/grafiki/ .
14. Ребусы / Ребус № 1 [Электронный ресурс]. – URL: <http://rebus1.com/>.
15. My Collages: Сделать коллаж онлайн бесплатно: [Электронный ресурс]. – URL: <https://mycollages.ru/>.
16. Концепция сохранения и развития хоровой культуры в Российской Федерации / Состав ред. комиссии: Азаров Н.Н., Критский Б.Д., Живов В.Л., Зыков Д.К., Свияш А.Г. // Всероссийское хоровое общество [Электронный ресурс]. – URL: <http://npvho.ru/dokumenty/kontseptsiya-razvitiya/9-kontseptsiya-sokhraneniya-i-razvitiya-khorovoj-kultury-v-rf> (дата обращения – 02.07.2018).