Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Покров – Рогульская основная общеобразовательная школа»



**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 5 класса**

на 2021-2022 учебный год

Составитель:

Учитель русского языка и литературы

Зеленкова О.С.

## Пояснительная записка

***Нормативно-методические документы***

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р)
2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р)
3. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства Просвещения России 1.10.19).
4. Письмо Минпросвещения России от 14 января 2020 г. N МР-5/02
«О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по вопросам внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в субъектах Российской Федерации)
5. Письмо Минпросвещения России от 23 октября 2019 г. N вб-47/04 «Об использовании рабочих тетрадей»
6. План мероприятий по реализации концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (Утверждено Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08вн)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации
от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254».
8. Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
9. Приказ Минпросвещения России от 06.03.2020 № 85 «Об утверждении плана мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации по реализации Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. № ПК-3вн»
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями
от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.)
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020г.)
12. Приказ Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219
от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся»
13. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)
14. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020))
15. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (Одобрена решением от 12.045.2016, протокол № 2/16)

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией М.М. Разумовской. Учебник ***«***Русский язык. 5 класс» авторов Л. М. Разумовской, С. И. Львовой, В.И. Капинос и др. входит в федеральный перечень учебников.

## Основные результаты обучения

##### 5 КЛАСС

***Формирование основных видов речевой деятельности***

*Слушание*

Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи:

* формулировать устно и письменно тему и главную мысль прослушанного текста;
* формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
* подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста.

Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста:

* составлять план текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
* передавать содержание текста с изменением лица рассказчика.

Рекомендуемый объём текста для прослушивания (для написания подробного изложения) — 100—150 слов. Рекомендуемый объём текста для прослушивания (для написания сжатого изложения) — 90—100 слов. В первом полугодии 5 класса для прослушивания (для написания подробного изложения) предлагается текст в объёме, соответствующем рекомендованному в предыдущем классе, — 90—100 слов.

##### Чтение

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально- смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение):

* устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;
* формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
* передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста:

* составлять план прочитанного текста (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
* подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство; при подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства;
* представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы.

Рекомендуемый объём текста, предлагаемого обучающимся для чтения на уроках русского языка, — 200—250 слов.

##### Говорение

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, учебно-научной и художественной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка.

Соблюдать в устной речи правила речевого этикета. Рекомендуемый объём текста для устного пересказа — 100—110 слов. Рекомендуемый объём монологического высказывания (монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование) — не менее 50 слов. Объём диалогического высказывания — не менее 5 реплик (диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации).

##### Письмо

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину.

Создавать письменные высказывания, развивая мысль по данному зачину или концовке; раскрывая тему и основную мысль высказывания, выражая своё отношение к предмету речи; соблюдая последовательность и связность изложения.

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать при письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Редактировать тексты:

* сопоставлять исходный и отредактированный тексты;
* совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания;
* находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения;
* редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка. Рекомендуемый объём текста для письма по памяти — 20—25 слов. Словарный диктант должен включать 15—20 слов. В первом полугодии объём словарного диктанта не должен превышать 15 слов. Во втором полугодии объём текста диктанта должен составлять 90—100 слов. До конца первого полугодия сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса, — 75—80 слов. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Количество проверяемых орфограмм — не более 12, количество проверяемых пунктограмм — не более 3. Рекомендуемый объём классного сочинения — 0,5—1,0 страницы, но необходимо иметь в виду стиль и жанр сочинения, характер темы. Рекомендуемый объём сочинения-миниатюры — 3—5 или более предложений, но допускается также объём, составляющий одно-два предложения сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль). Рекомендуемый объём текста для списывания — 90—100 слов.

***Освоение основных разделов науки о языке***

##### Фонетика, орфоэпия, графика

Выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву *ё*; правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе изученных слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём; проводить фонетический и орфоэпический анализ слов; использовать знания по фонетике, орфоэпии и графике в практике произношения и правописания слов.

##### Морфемика и словообразование

Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение); проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания.

##### Лексикология и фразеология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту и др.); распознавать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова; омонимы, синонимы, антонимы; объяснять значение фразеологизмов; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексикологии и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике; использовать лингвистические словари.

##### Морфология

Различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.; проводить морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

##### Орфография

Понимать значение письма и правописания для жизни людей; опознавать изученные орфограммы и дифференцировать их; владеть правильным способом действия при использовании изученных правил правописания; пользоваться орфографическим словарём; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике письма.

##### Синтаксис

Вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; распознавать простые неосложнённые предложения, а также предложения, осложнённые однородными членами, обращением, сложные предложения и предложения с прямой речью; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций; проводить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения; применять знания по синтаксису при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

##### Пунктуация

Правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами *а, и, но,* а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже; проводить пунктуационный анализ простого осложнённого и сложного предложения (простые случаи); применять знания по пунктуации в практике письма.

##### Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты (описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

##### Функциональные разновидности языка

Распознавать тексты разных функциональных разновидностей; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

*5 КЛАСС* (*175 часов*)

**О языке** (*2 часа*)

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Богатство и выразительность русского языка. Основные разделы лингвистики. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение. *Высказывания великих людей о русском языке*1*.*

*Выдающиеся лингвисты*: *М. В. Ломоносов*.

**Речь. Речевое общение. Текст** (*40 часов*)

Речь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Умение общаться как важная часть куль- туры человека. Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Культура речевого общения. Речевой этикет.

Текст как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста. Способы связи предложений в тексте: параллельный и последовательный. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Понятие о функциональных разновидностях языка. Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорной и художественной речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные функциональные разновидности языка (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента).

Информационная переработка текста. Простой и сложный план текста. Сжатое изложение содержания текста.

##### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

**Фонетика. Графика** (*3 часа*)

Предмет изучения фонетики как раздела лингвистики. Звуки речи.

Предмет изучения графики как раздела лингвистики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Способы обозначения йота. Способы обозначения мягкости согласных звуков. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи.

**Письмо. Орфография** (*11 часов*)

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи*—*ши, ча*— *ща, чу*—*щу, нч, чн, чк, рщ*; разделительных *ъ*—*ь*; *-тся* и *-ться* в глаголах. Буква *ь* для обозначения мягкости согласных; *ь* после шипящих на конце имён существительных и глаголов. Буквы *и—ы* после *ц*.

*Не* с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты и методисты*: *Я. К. Грот, М. М. Разумовская.*

**Слово и его строение. Морфемика** (*2 часа*)

Предмет изучения морфемики как раздела лингвистики. Виды морфем. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как словообразующие морфемы. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Форма слова и основа слова. Нулевое окончание. Исторические изменения в структуре слова. Понятие об этимологии. Связь морфемики и орфографии.

**Слово как часть речи** (*3 часа*)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение.

Служебные части речи (краткие сведения).

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

**Фонетика. Орфоэпия** (*7 часов*)

Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Смыслоразличительная роль звуков речи.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический анализ слова.

Изменения звуков речи в речевом потоке.

Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных, согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический анализ слова.

Орфоэпический словарь и его использование в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты*: *Р. И. Аванесов.*

**Словообразование. Орфография** (*7 часов*)

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Производящая основа и словообразующие морфемы. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды. Переход слова из одной части речи в другую как способ словообразования (элементарные случаи).

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Правописание слов с корнями *-лож-//-лаг-*; *-рос- //-раст-//-ращ-*; *-гор-//-гар-*; *-зор-//-зар-*. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание *и*—*ы* после приставок. Буквы *о*—*ё* после шипящих в корне. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *з*/*с.* Правописание сложных слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи. Правильное употребление сложносокращённых слов (элементарные случаи).

**Лексикология и фразеология** (*11 часов*)

Предмет изучения лексикологии как раздела лингвистики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Понятие о лексической сочетаемости слов. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Тематические группы слов. Родовые и видовые понятия. Этикетные слова как особая лексическая группа.

Фразеология как раздел лингвистики.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

**Культура речи.** Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

*Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов*; *слов в переносном значении для создания тропов* (*метафор, олицетворений, эпитетов*); *фразеологических оборотов.*

*Текстовая функция лексического повтора. Выдающиеся лингвисты*: *В. И. Даль*.

**Синтаксис и пунктуация** (*28 часов*)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Средства связи слов в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (предложения повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, однако* (в значении *но*), одиночным *и*)*.* Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, зато, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

**Культура речи.** Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

*Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.*

*Выдающиеся лингвисты*: *А. М. Пешковский.*

## Морфология. Орфография

*Самостоятельные части речи* (*3 часа*)

Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи

Глагол (*22 часа*)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Двувидовые глаголы. Корни с чередованием *и*—*е* (*-бир-//-бер-*; -*блист-//-блест-* (*-блещ-*); *-дир-//-дер-* *-жиг-//-жег-*; *-мир-//-мер-*; *-стил-//-стел-*; *-тир-//-тер-*) и их правописание.

Наклонение глаголов. Значение глаголов в изъявительном, условном, повелительном наклонении. Образование условного наклонения глаголов. Изменение глаголов в условном наклонении по числам и родам. Образование повелительного наклонения глаголов. Значение лица в повелительном наклонении. Изменение глаголов в повелительном наклонении по числам. Лицо и число. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Образование форм времени глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов по числам и родам в прошедшем времени. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы *хотеть, бежать.* Глаголы, спрягаемые по особому типу: *есть, дать, создать.* Правописание *ь* как показателя грамматической формы инфинитива; формы 2-го лица единственного числа и формы повелительного наклонения глаголов. Право- писание суффиксов -*ыва*-, -*ива*-, -*ова*-, -*ева*-. Правописание при- ставок *пре*-, *при*-. Правописание гласных перед суффиксом -*л*- в формах прошедшего времени.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в без- личном значении. Переходные и непереходные глаголы. Роль глагола в словосочетании и предложении.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

**Культура речи.** Правильное использование в речи видовременных форм. Правильное словоизменение глаголов. Верное произношение отдельных глагольных форм.

*Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах* (*наблюдение и анализ*)*. Употребление глаголов в переносном значении.*

*Текстовая функция видовременных форм.*

Имя существительное (*19 часов*)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *-чик* (*-щик*), *-ек* (*-ик*)*.* Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форм только единственного или только множественного числа.

Правописание сложных имён существительных.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Синтаксическая роль имён существительных.

Правописание *ь* в именах существительных 3-го склонения. Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание гласных *о*—*е* в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике слова- рей разных типов.

**Культура речи.** Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*)*.*

Правильное образование некоторых грамматических форм: *килограмм помидоров, пара чулок*; *группа бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, дефис, щавель* и др.); терминов русского языка.

*Имена существительные в художественном тексте*: *их образная и экспрессивная роль.*

*Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».*

Имя прилагательное (*13 часов*)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных. Образование сложных прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Правописание *о*—*е* после шипящих и *ц* в суффиксах имён прилагательных.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание сложных прилагательных. Правописание *н* и *нн* в суффиксах имён прилагательных. Правописание суффиксов -*к*- и -*ск*- в именах прилагательных. Правописание *не* с именами прилагательными.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

**Культура речи.** Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*)*,* прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бескрайный* — *бескрайний, искренно* — *искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степени (*красивее, длиннее*)*.*

*Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.*

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ И РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (*4 часа*)

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

78

1. *КЛАСС* (*175 часов, из них 40 часов развития речи*)

**О языке и речи** (*2 часа + 3 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 12.09 | Зачем человеку нужен язык | Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: внятность, выразительность, смысловая точность и др. | Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров |
| 23.09 | Что мы знаемо русском языке | Работа с лингвистическим текстом: высказывания великих людей разных эпох о русском языке | Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП) |
| 36.09 | Что такое речь(в отличие от языка) | Язык и речь. Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение | Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. |

79

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Овладевать чтением-пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст |
| 4, 56.097.09 | Речь монологическая и диалогическая.Речь устнаяи письменная | Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная | Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий / слушающий) или от формы языка (звуковая / буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета) |

#### ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (*26 часов*)

**Фонетика. Графика** (*3 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 68.09 | Звуки и буквы. Алфавит | Фонетика и графика как разделы лингвистики | Понимать различие между звукамии буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произносить названия букв |
| 79.09 | Что обозначают буквы *е, ё, ю, я* | Звуковое значение букв*е, ё, ю, я* в составе слова | Определять звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы |

*Окончание табл.*

80

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 813.09 | Фонетический анализ слова | Порядок фонетического анализа слова. Устныйи письменный фонетический анализ слова с использованием упрощённой (на данном этапе обучения) фонетической транскрипции | Знать порядок фонетического анализа — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием упрощённой (на данном этапе обучения) фонетической транскрипции |

**Текст** (*4 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 913.09 | Что такое текст (повторение) | Текст и его основные признаки | Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально |
| 1014.09 | Тема текста | Тема текста. Узкаяи широкая тема текста | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сопоставлении узкие и широкие темы |

81

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1115.09 | Основная мысль текста | Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста | Иметь представление об основной мысли тек- ста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткийи выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношениек предмету речи |
| 1216.09 | Контрольная работа№ 1. Сочинение«Памятный день летних каникул» |  | Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения учиться анализировать его |

**Письмо. Орфография** (*11 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 1320.09 | Зачем людям письмо | Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма.Я. К. Грот и его роль для развития русской орфографии | Осознанно читать и пересказывать текстыо письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества.Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины |
| 1420.09 | Орфография. Нужны ли правила | Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме.  | Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма,и применять орфографические правила, |

*Продолжение табл.*

82

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
|  |  | Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части | если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем |
| 1521.09 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков | Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова и их правописание | Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (*вд****а****леке, обв****и****нять*). Использовать орфографический словарь |
| 1622.09 | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков | Проверяемые и непроверяемые согласные корня. Непроизносимые согласные корня. Удвоенные согласные корня | Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладевать способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные в корне слова. Использовать орфографический словарь |
| 1723.09 | Буквенные сочетания*жи—ши, ча—ща,**чу—щу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ* | Правописание указанных сочетаний букв | Овладевать навыками опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведенияв практике письма |

83

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1827.09 | Правописание *ь* после шипящих на конце имён существительных и глаголов | Буква *ь* и её отсутствие после шипящих на конце имён существительных. Буква *ь* после шипящих на конце глаголов | Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь |
| 1927.09 | Разделительные *ъ* и *ь* | Употребление разделительных *ъ* и *ь* | Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь |
| 2028.09 | Правописание*-тся* и *-ться*в глаголах | Написание *-тся* и -*ться*в глаголах на основе сопоставления и противопоставления звуков и букв | Овладевать способом определения написания слов с *-тся* и *-ться*. Верно писать словас данными орфограммами |
| 2129.09 | Правописание*и*—*ы* после *ц* | Правописание слов с *ци*и *цы* на основе сопоставления и противопоставления звуков и букв.Слова — исключения из правила | Овладевать навыками правописания словс *ци* и *цы* на основе правила; знать и правильно писать слова-исключения |
| 2230.09 | *Не* с глаголами | Раздельное и (реже) слитное употребление *не* с глаголами. Ударениев некоторых глаголах, составляющих с *не* одно фонетическое слово | Знать правило написания *не* с глаголами, перечень слов-исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа *не был, не была, не было*и подобные |

*Окончание табл.*

84

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 234.10 | Контрольная работа |  | Проверить продвижение учащихся в написа |
|  | № 2. Диктант | нии корней слов, а также других повторённых |
|  | и задания к нему. | написаний. Безошибочно писать слова, предло |
|  | Анализ диктанта | женные для специального заучивания (ЗСП) |

**Строение слова. Морфемика** (*2 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 244.10 | Почему корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова (морфемы) | Корень, приставка, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова | Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова (морфе- мы); что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения.Определять в словах значение суффиксови приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме.Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его частеречной принадлежности, при написании. Усвоить последовательность анализа слова по составу, опираясь на значение морфем |

85

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 255.10 | Как образуются формы слова | Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание | Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний,что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения.Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |

**Слово как часть речи** (*3 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 266.10 | Самостоятельные части речи | Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия | Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как |

*Окончание табл.*

86

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
|  |  |  | части речи. Тренироваться в умении устнои письменно определять слово как часть речи |
| 277.10 | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы | Склонение имён существительных, имён прилагательных. Спряжение глаголов | Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи.Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и«спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний |
| 2811.10 | Служебные части речи: предлог, союз, частица | Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности | Знать, какие части речи являются служебными, их отличия от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП) |

**Текст (продолжение)** (*4 часа*)

87

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 2911.10 | От чего зависит порядок расположения предложений в тексте | Смысловые отношения между предложениями текста. Зависимые и независимые предложения | Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах-сигналах зависимости.Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения между предложениями по вопросам от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложенийв собственных высказываниях |
| 3012.10 | Абзац как часть текста | Микротема текста. Абзац и его строение | Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста,в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой |
| 3113.10 | План текста | План текста (сочинения) и его элементы | Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме |

*Окончание табл.*

88

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 3214.10 | Сжатие и развёртывание текста | Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка) | Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). При построении абзаца правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания |

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

**Фонетика. Орфоэпия** (*7 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 3318.10 | Что изучает фонетика | Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи | Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звуки и буквы, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи |
| 3418.10 | Звуки гласные и согласные | Две группы звуков речи: гласные и согласные.Гласные ударныеи безударные. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Согласные | Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных.Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных и согласных. Знать пары согласных по твёрдости / мягкости, звонкости / глухости, непарные звуки. |

89

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | твёрдые и мягкие, парные и непарные. Сонорные согласные. Шипящие согласные | Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранныедля специального заучивания слова (ЗСП) |
| 3519.10 | Слог, ударение | Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его отличительные особенности | Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове.В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи |
| 3620.10 | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила произношения ударных и безударных гласных. Орфоэпический словарь и школьный орфоэпический словарь русского языка.Орфоэпические пометы в словаре | Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы |
| 37, 3821.1025.10 | Произношение согласных звуков. Орфоэпический анализ слова | Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний.Орфоэпический анализ слова как разновидность фонетического анализа | Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, ведущего телевидения, радио) |

*Окончание табл.*

90

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 3925.10 | Контрольная работа№ 3 по фонетике и орфоэпии |  | Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила |

**Словообразование. Орфография** (*7 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 40, 4126.1027.10 | Как образуются слова в русском языке | Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу | Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных *е* и *о* при сложении.Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями |
| 4228.10 | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах | Корни слов с чередованием гласных и согласных. Чередование *е* и *о* с нулём звука | Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звука- ми. Обобщить все сведения о морфемах: их |

91

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | основном свойстве (значимые части слова), функциях, месторасположении в слове.Пользоваться орфографическим словарём |
| 438.11 | Правописание чередующихся гласных в корнях*-лож-//-лаг-*,*-рос-//-раст-* (*-ращ-*),*-гор-//-гар-*,*-зор-//-зар-* | Правила написания данных корней.Употребительные слова с данными корнями | Знать условия (правила) написания данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (*расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение*; *росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток* и т. д.).Пользоваться орфографическим словарём |
| 448.11 | Буквы *о*—*ё* после шипящих в корнях слов | Правописание *о*—*ё* после шипящих. Употребительные слова с такими корнями | Знать правила употребления букв *о*—*ё*в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употреби- тельных слов на данное правило (*капюшон, об- жора, шорох, трущобы*; *чёрный, жёлудь, щёлкать*; *шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр* и т. д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём |
| 459.11 | Правописание приставок на *з—с* | Правописание приставок на *з—с*. Употребительные слова с такими приставками | Тренироваться в умении безошибочно писать слова на основе правила, не имеющего исключений |

*Окончание табл.*

92

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 4610.11 | Буквы *и—ы* в корнях после приставок | Правописание *и—ы*в корнях после при- ставок. Употребительные слова с такими корнями | Безошибочно писать слова, опираясь на правило, имеющее исключения.Пользоваться орфографическим словарём |

**Лексикология и фразеология** (*11 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 4711.11 | Как определить лексическое значение слова | Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов) | Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно получать справку в толковом словаре о том или ином слове |
| 4815.11 | Сколько лексических значений имеет слово | Однозначныеи многозначные слова | Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности словав художественной речи |
| 49, 5015.1116.11 | Когда слово употребляется в переносном значении | Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа | Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря.Опознавать основные виды тропов |

93

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение).Фразеологизмы |  |
| 5117.11 | Чем отличаются друг от друга слова- омонимы | Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи | Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омонимы лексические, омофоны, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (*старая пил-а — жадно пил-а*; *обиж-а-ть друга — о-беж-а-ть вокруг дома*). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов |
| 5218.11 | Тематические группы слов | Что такое тематические группы слов | Различать и употреблять в речи тематические группы слов |
| 5322.11 | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова | Понятие о речевом этикете | Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироватьсяв уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т. д.в соответствии с речевой ситуацией |
| 54, 5522.1123.11 | О чём рассказывают фразеологизмы | Фразеологизмыв современном русском языке | Учиться правильно и уместно употреблять частотные фразеологизмы в речи.Использовать фразеологический словарь |

*Окончание табл.*

94

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 56, 5724.1125.11 | Контрольная работа |  | Проверяются сформированность умений и навыков |
|  | № 4 по орфографии, | по орфографии, словообразованию, лексикологии |
|  | лексикологии и фра- зеологии | и фразеологии (в рамках изученного); |
|  | и анализ ошибок | умение работать с соответствующими |
|  |  | словарями |

**Функциональные разновидности языка** (*4 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 5829.11 | Речевая ситуация | Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте.Схема речевой ситуации | Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы |
| 5929.11 | Разговорная, художественная речь, стили речи | Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорной речи | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текстак разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённостьи эмоциональность речи |

95

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6030.11 | Культура речевого поведения | Использование форм обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке | Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке |
| 611.12 | Контрольная работа№ 5. Изложение«Барсучонок» |  | Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого «Барсучонок». Уметь пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками |

**Синтаксис и пунктуация** (*28 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 622.12 | Что изучают синтаксис и пунктуация | Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение.Роль знаков препинания в понимании смысла предложения | Знать предмет изучения синтаксисаи пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения |
| 63, 646.126.12 | Словосочетание | Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Строение слово- сочетания | Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связьслов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, анализировать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания |

*Продолжение табл.*

96

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 65, 667.128.12 | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения | Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простых предложений.Виды предложенийпо цели высказывания и интонации | Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять на письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные) |
| 679.12 | Главные члены предложения | Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения подлежащегои сказуемого | Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным |

97

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6813.12 | Тире между подлежащим и сказуемым | Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым | Знать способы выражения подлежащегои сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике |
| 69—7213.12.14.1215.1216.12 | Предложения распространённые и нераспространённые.Второстепенные члены предложения | Предложения распространённые и нераспро- странённые. Второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство) и способы их выражения | Знать определение второстепенного члена предложения (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые |
| 73, 7420.1220.12 | Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения | Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах предложения.Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами | Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения и обобщающих словах. Употреблятьв речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами |
| 7521.12 | Обращение | Обращение, его функции и способы выражения.Интонация предложений с обращениями | Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство |

*Окончание табл.*

98

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
|  |  |  | оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания |
| 7621.12 | Синтаксический анализ простого предложения | Порядок и образец синтаксического анализа простого предложения | Уметь проводить синтаксический анализ (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме |
| 77—7922.12 | Сложное предложение | Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Схемы сложных предложений и их «чтение»и составление. Союз *и*в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения | Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза *и*в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом *и*.Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам |
| 80—8223.12 | Прямая речь | Прямая речь и её письменное и интонационное оформление | Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, |

99

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью |
| 83, 8427.12 | Диалог | Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога | Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисоми пунктуацией |
| 85—8727.12 | Повторение и обобщение изученногопо синтаксису, пунктуации, орфографии |  | Закреплять изученные ранее орфограммы. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |
| 88, 8928.12 | Контрольная работа№ 6. Диктанти задания к нему. Анализ диктанта |  | Проверка уровня сформированности умений в области орфографии, пунктуациии синтаксиса |

**Типы речи** (*4 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 9017.01 | Что такое тип речи | Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение.Их особенности | Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования» |

*Окончание табл.*

100

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 91, 9218.0119.01 | Описание, повествование, рассуждение | Продолжение работы (темы) | Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью) |
| 9320.01 | Оценка действительности | Оценка действительности и способы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действийи состояний. Создание текстов с оценочными высказываниями.Сочинение по фотографии о ландышах | Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине |

**Строение текста** (*5 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 94, 9524.0124.01 | Строение текста типа рассуждения-доказательства | Текст типа рассуждения-доказательства. Схема развёртывания | Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает |

101

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод | рассуждение-доказательство (п о ч е м у?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (*потому что, так как*; *поэтому, таким образом*). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?»,«Почему в предложении ... следует поставитьзапятую?» и т. п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства примеры языкового анализа (грамматического, фонетического, стилистического и т. д.) |
| 9625.01 | Контрольная работа№ 7. Анализ текста: определение типа речи |  | Проверка знания основных признаков понятия «тип речи» и умения оформить ответв виде письменного рассуждения-доказательства |
| 97, 9826.0127.01 | Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа№ 8 (изложение) и её анализ | Изложение«Джек здоровается» | Проверяется умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественная речь, повествование с двумя вкраплениями описания). Совершенствование текста изложения (работа над стилем и типологической структурой текста) |

## Морфология. Орфография

102

***Самостоятельные части речи*** (*3 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 99—10131.0131.011.02 | Морфология как раздел науки о языке | Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание слова как части речи. Морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов | Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания |

Глагол (*22 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 1022.02 | Что обозначает глагол | Глагол как часть речи | Уметь рассказать (на основе изученного)о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря различными группами глаголов.Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп |
| 1033.02 | Правописание *не* с глаголами (закрепление) | *Не* с глаголами: правило и исключения | Используя известное правило, писать глаголыс данной орфограммой раздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений |

103

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1047.02 | Словообразование глаголов | Приставочный и суффик- сальный способы образования глаголов | Знать основные способы образования глаго- лов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы |
| 105—1077.028.029.02 | Правописание приставок *пре-* и *при-* | Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания данных приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов | Понимать, что употребление приставок *пре-* и *при-* зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основавыбора написания). Учиться правильно писать слова с затемнённой этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь |
| 108,10910.0214.02 | Вид глагола | Виды глагола: совершенный и несовершенный | Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола |
| 11014.02 | Корни с чередованием букв *е—и* | Глаголы с чередующимися гласными *е—и*в корне | Знать перечень корней *-мер-//-мир* (*а*),*-тер-//-тир* (*а*) и т. д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь |
| 11115.02 | Инфинитив | Инфинитив как начальная форма глагола | Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать инфинитив в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола |

*Окончание табл.*

104

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 112,11316.0217.02 | Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление) | Понятие о возвратных глаголах. Правописание*-тся* и *-ться* в глаголах | Опознавать возвратные глаголы в тексте, предложении. Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой |
| 11421.02 | Наклонение глагола | Три наклонения глагола. Общие сведения | Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола |
| 11521.02 | Как образуется сосла- гательное (условное) наклонение глагола | Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы *бы* с глаголами в форме сослагательного наклонения | Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу *бы*с соответствующими глаголами |
| 11622.02 | Как образуется повелительное наклонение глагола | Повелительное наклонение глагола и его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов *лечь, положить, класть, ехать, бриться*. Порядок и образец морфологического анализа глагола | Знать, как образуется повелительное наклонение глагола. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письмен- ной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа *ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся*. Использовать |

105

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического анализа глагола |
| 117,11824.0228.02 | Времена глагола | Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени глагола. Ударение в глаголах прошедшего времени | Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола,в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь |
| 11928.02 | Спряжение глагола. Лицо и число | Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы | Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголовI и II спряжения. Определять лицо и число глаголов в тексте |
| 120,1211.032.03 | Правописание личных окончаний глагола | Правила и образец рас- суждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием | Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила |
| 122,1233.037.03 | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы | Безличные глаголы и их признаки.Переходные и непереходные глаголы и их признаки | Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходнымии непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и пра- вильно использовать их в собственной речи |

**Строение текста (продолжение)** (*5 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 124,1257.039.03 | Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста | «Данное» и «новое»в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление | Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте.Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов:«данное» находится в начале предложения,«новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного» |
| 126—12810.0314.0314.03 | Строение текста типа повествования | Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанныхс информационной переработкой текста повествовательного характера.Повествовательные зарисовки (этюды) | Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос к т о?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос ч т о д е л а е т?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественной речи и делового стиля: уметь |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15.03 | Контрольная работа по теме глагол.  |  | детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (*сначала*, *затем*, *наконец*и т. п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (*Петя* ..., *Петя* ...;*Я* ..., *Я* ..., *Я* ...) и «новом» (*Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу*). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме |

Имя существительное (*19 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 12915.03 | Что обозначает имя существительное | Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, чтоданное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
|  |  |  | Тренироваться в умении составлять планк лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных |
| 13016.03 | Как образуются имена существительные | Основные способы образования имён существительных. Имена существительные со значением отвлечённого действия | Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи.Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем |
| 131,13217.0321.03 | Употребление при письме суффиксов*-чик-, -щик-,**-ек-, -ик-* (*-чик-*) | Правописание суффиксов *-чик-*,*-щик-, -ек-, -ик-*(*-чик-*) имён существительных | Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильноопределять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами *-чик-*,*-щик-* и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов *-ек-*, *-ик-* (*-чик-*). Пользоваться орфографическим словарём |
| 13321.03 | Правописание *о—е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и оконча- | Орфографические правила по данной теме и их применение | Сформировать представление о том, от чего за- висит написание *о—е* (*ё*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ниях имён существительных и прилагательных |  | и прилагательных. Правильно писать слова с этими орфограммами |
| 134,13522.0323.03 | Правописание сложных имён существительных | Орфографические правила по данной теме и их применение | Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (*лесоруб, биосфера*), дефисного (*юго-запад, диван- кровать, Ростов-на-Дону*), слов с начальной частью *пол-* (*полшестого*). Пользоваться орфографическим словарём |
| 13724.03 | Имена существительные одушевлённыеи неодушевлённые | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.Олицетворение | Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представлениеоб использовании приёма олицетворенияв художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные |
| 1384.04 | Имена существительные собственныеи нарицательные | Собственные и нарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме | Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать.Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф. Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпическихошибок |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 139,1404.045.04 | Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных | Род как постоянный признак имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных | Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных.Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры |
| 1416.04 | Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа | Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа | Иметь представление о значении форм числа имён существительных. Тренироватьсяв умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры |
| 1427.04 | Падеж и склонение имён существительных | Три склонения имён существительных.План и образцы морфологического анализа слов этой части речи | Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на *-мя*и существительное *путь* |

111

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14311.04 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных | Безударные падежные окончания имён существительных.Орфографические правила и способы их применения | Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым бук- вой *е* или *и*. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний *е* и *и* в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры |
| 144,14511.0412.04 | Употребление имён существительныхв речи | Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные | Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического анализа предложений и словосочетаний |
| 146,14713.0414.09 | Контрольная работа№ 9. Диктант и задания к нему. Анализ контрольной работы |  | Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации |

**Строение текста (продолжение)** (*6 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 14818.04 | Строение текста типа описания предмета | Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения | Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания пред мета («данное» обозначает предмет и отвечает |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
|  |  | «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов) | на вопрос к т о? или ч т о?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос к а к о й?). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находить в них«данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста |
| 149,15018.0419.04 | Редактирование текстов типа описания предмета |  | Знать «опасные места» в структуре текста:не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста |
| 151,15220.0421.04 | Создание текстов типа описания предмета | Художественноеи деловое описание предмета.Этюды-зарисовки | Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15325.04 | Контрольная работа№ 10. Сочинение |  | Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг ...» |

**Соединение типов речи в тексте** (*5 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 15425.04 | Типы речи в тексте | Типологический анализ текста с разными типами речи. Ведущий тип речи | Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речии типовые фрагменты |
| 15526.04 | Анализ и редактирование текста |  | Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (яснее выразить основную мысль, привлечь внимание к главному, передать отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста |
| 156,15727.0428.04 | Обучающее сочинение «Что я люблю делать и почему» или«Как я однажды пёк (пекла) пироги» |  | Уметь прогнозировать типологическую структуру создаваемого высказывания. Составлять не только план, но и типологическую схему текста сочинения. Анализ сочинения |
| 1582.05 | Контрольная работа№ 11. Изложение |  | Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства» |

Имя прилагательное (*13 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 1592.05 | Что обозначает имя прилагательное | Имя прилагательное как часть речи | Рассказывать (на основе изученного)об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать,что слово является именем прилагательным |
| 160,1613.054.05 | Прилагательные качественные, относительныеи притяжательные | Разряды имён прилагательных | Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря именами прилагательными различных разрядов |
| 162,1635.0510.05 | Правописание окончаний имён прилагательных | Безударные окончания имён прилагательныхи правила их написания | Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на *-ый, -ий*); приводить примеры. Верно писать имена прилагательные с безударным окончанием |
| 16411.05 | Словообразование имён прилагательных | Типичные способы образования имён прилагательных | Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы.Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 165,16612.0516.05 | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий | Полные и краткие имена прилагательные.Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий | Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных.Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется *ь*; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце.Использовать орфографический словарь |
| 16716.05 | Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* в именах прилагательных | Суффиксы *-к-* и *-ск-*в именах прилагательных | Учиться писать без ошибок прилагательные с соответствующими суффиксами, проверять свою работу по орфографическому словарю |
| 16817.05 | Правописание *н* и *нн* в прилагательных, образованных от существительных | Суффиксы имён прилагательных с *н* и *нн* | Правильно писать имена прилагательные,в которых есть суффиксы *-ин-, -ан-* (*-ян-*), *-онн-* (*-енн-*), *-н-*. Использовать орфографический словарь |
| 16918.05 | Правописание сложных имён прилагательных | Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных | Знать случаи употребления дефиса в при- лагательных; правильно писать подобные слова. Использовать орфографический словарь |
| 170,17119.0523.05 | Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательныхи их образование | Три степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравни- тельная, превосходная и их образование | Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как об- разуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфо- графически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных |

**Итоговый контроль и резервные уроки** (*2 часа + 2 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 172,17323.0524.05 | Контрольная работа№ 12. Итоговый годовой контроль в виде тестовых заданий |  |  |
| 174,25.05 | Работа над ошибками в к.р. |  |  |
| 17526.05. | Итого учебного года. |  |  |

 **Использование цифровых образовательных ресурсов для обогащения образовательного процесса по учебному предмету «Русский язык»**

*1. Видеоуроки*

* LiameloN School//<https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool/featured>
* Иван Котляник. Уроки русского языка для учителей, учащихся и родителей // <https://www.youtube.com/user/urokirusskogo/playlists>
* Видео уроки по Русскому языку для школьников 5-9 классов // [https://www.youtube.com/c/РусскийЯзыкУроки/featured](https://www.youtube.com/c/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8/featured)

*2. Интерактивные задания*

* Репетитор он-лайн // <http://gramota.ru/class/coach/>
* Русский язык. Он-лайн //<http://rusyaz-online.ru/>

*3. Теоретический материал с упражнениями и ответами*

* Курс русского языка. Русский язык и культура общения //<https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/>
* Курс русского языка. Синтаксис и пунктуация //<https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/40-kurs_russkogo_yazyka_sintaksis_i_punktuaciya.html>
* Курс русского языка. Фонетика, словообразование, морфология и орфография // [https://licey.net/free/4-russkii\_yazyk/39 kurs\_russkogo\_yazyka\_fonetika\_\_slovoobrazovanie\_\_morfologiya\_i\_orfografiya.html](https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/39%20kurs_russkogo_yazyka_fonetika__slovoobrazovanie__morfologiya_i_orfografiya.html)