Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Покров – Рогульская основная общеобразовательная школа»

« Утверждаю»

Директор МБОУ Покров- Рогульской СШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Т.А. Соколова)

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

**Рабочая программа по русскому языку**

**для 6 класса**

на 2021-2022 учебный год

Составитель Зеленкова О.С.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р)
2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р)
3. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства Просвещения России 1.10.19).
4. Письмо Минпросвещения России от 14 января 2020 г. N МР-5/02   
   «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по вопросам внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в субъектах Российской Федерации)
5. Письмо Минпросвещения России от 23 октября 2019 г. N вб-47/04 «Об использовании рабочих тетрадей»
6. План мероприятий по реализации концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (Утверждено Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08вн)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации   
   от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254».
8. Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
9. Приказ Минпросвещения России от 06.03.2020 № 85 «Об утверждении плана мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации по реализации Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. № ПК-3вн»
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями   
    от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.)
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020г.)
12. Приказ Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219   
    от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся»
13. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)
14. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020))
15. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (Одобрена решением от 12.045.2016, протокол № 2/16)

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией М.М. Разумовской. Учебник ***«***Русский язык. 6 класс» авторов Л. М. Разумовской, С. И. Львовой, В.И. Капинос и др. входит в федеральный перечень учебников.

#### ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

##### 6 КЛАСС

***Формирование основных видов речевой деятельности***

*Слушание*

Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Адекватно понимать прослушанные учебно-научные и художественные тексты различных функционально-смысловых типов речи:

* формулировать устно и письменно тему и главную мысль прослушанного текста;
* формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
* подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста.

Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста:

* составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
* выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её.

На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Рекомендуемый объём текста для прослушивания (для написания подробного изложения) — 150—200 слов. Рекомендуемый объём текста для прослушивания (для написания сжатого изложения) — 100—120 слов.

##### Чтение

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально- смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение):

* устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;
* формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
* подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста:

* составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
* выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте;
* кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста;
* подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы; сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
* представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы.

Рекомендуемый объём текста, предлагаемого обучающимся для чтения, — 250—300 слов.

##### Говорение

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге; владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка. Соблюдать в устной речи правила речевого этикета.

Рекомендуемый объём текста для устного пересказа — 110— 120 слов. Рекомендуемый объём монологического высказывания — не менее 60 слов. Объём диалогического высказывания — не менее 5 реплик (диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации).

##### Письмо

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (произведение искусства).

Создавать текст в жанре научного сообщения.

Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится.

Давать отзыв о прочитанной книге в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием.

Оформлять деловые бумаги (заявление, расписка).

Собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений.

Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания.

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Рекомендуемый объём текста для письма по памяти — 20—25 слов. Словарный диктант должен включать 20—25 слов. Объём диктанта на основе связного текста должен составлять 100—110 слов. Количество проверяемых орфограмм — не более 16; количество проверяемых пунктограмм — 3—4; количество слов с непроверяемыми орфограммами — не более 7. При под- счёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Рекомендуемый объём классного сочинения — 1,0—1,5 страницы, но необходимо иметь в виду стиль и жанр сочинения, характер темы. Рекомендуемый объём сочинения- миниатюры — 5—7 или более предложений, но допускается также объём, составляющий 2—4 предложения сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль). Рекомендуемый объём текста для списывания — 90—100 слов.

### Освоение основных разделов науки о языке

##### Фонетика, орфоэпия, графика

Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём; проводить фонетический и орфоэпический анализ слов; использовать знания по фонетике, орфоэпии и графике в практике произношения и правописания слов.

##### Лексикология и фразеология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту и др.); распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы; прямое и переносное значение слова; характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления и стилистической окраски; употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; толковать значение фразеологизмов, пословиц и поговорок; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов); проводить лексический анализ слова; применять знания по лексикологии и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

##### Морфемика и словообразование

Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение разных видов); применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа.

##### Морфология

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, глаголы, наречия, слова категории состояния в речи; проводить морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, наречий, слов категории состояния; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

##### Орфография

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 5—6 классах, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке; свободно пользоваться орфографическим словарём; применять знания по орфографии в практике письма.

##### Синтаксис и пунктуация

Распознавать словосочетания, простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

##### Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте); анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально- смысловых типов речи в практике его создания; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

##### Функциональные разновидности языка

Распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, расписка, словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

**Содержание учебного предмета(*210 часов*)**

**Общие сведения о языке** (*2 часа*)

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке. Литературные нормы.

**Речь. Речевое общение. Текст** (*35 часов*)

Повторение изученного о тексте, типах речи, функциональных разновидностях языка. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи.

Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — место- имение, видовременная соотнесённость глагольных форм. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Словарная статья. Научное сообщение. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры): инструкция, объявление, заявление, расписка.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Описание как тип речи. Описание внешности человека.

Описание помещения.

##### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Правописание** (*30 часов*)

Орфография: употребление прописных букв; букв *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание суффиксов и окончаний слов; слитное и раздельное написание *не* со словами разных частей речи.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

*Выдающиеся лингвисты*: *А. Х. Востоков.*

**Лексикология и фразеология** (*10 часов*)

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова; диалектизмы, термины и профессионализмы, жаргонизмы.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски. Стилистические пласты лексики: высокий, нейтральный, сниженный.

Фразеологизмы (повторение). Пословицы и поговорки.

**Культура речи.** Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Работа со словарями различных видов.

**Морфология** (*3 часа*)

Система частей речи в русском языке (повторение). Грамматическое значение слова.

Имя существительное (*14 часов*)

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного (повторение).

Словообразование имён существительных. Основные способы образования имён существительных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных.

**Культура речи**. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных.

*Наблюдение за употреблением имён существительных в художественной речи.*

*Выдающиеся лингвисты*: *Л. В. Щерба.*

Имя прилагательное (*17 часов*)

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного (повторение).

Словообразование имён прилагательных. Основные способы образования имён прилагательных: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов. Типичные словообразовательные модели имён прилагательных.

Синтаксическая роль имени прилагательного в словосочетании и предложении.

**Культура речи.** Роль имени прилагательного в речи. Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения прилагательных (повторение). Правописание прилагательных (повторение).

Имя числительное (*13 часов*)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Разряды числительных по строению: числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Разряды числительных по значению: числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Словообразование числительных.

Синтаксическая роль числительных в словосочетании и предложении.

Имя числительное в научных текстах и деловой речи.

**Культура речи.** Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе*; *двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных. Употребление *ь* в именах числительных.

Местоимение (*25 часов*)

Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения.

Разряды местоимений: личные, притяжательные, возвратное, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, указательные, определительные.

Склонение местоимений. Словообразование местоимений. Синтаксические свойства местоимений.

**Культура речи.** Правильное употребление местоимений *ты, Вы* в соответствии с требованиями русского речевого этикета.

Правильное употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности).

Уместное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения (*взять себя в руки, перейти на* «*ты*» и т. п.).

Правописание местоимений с *не* и *ни*.

Слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Употребление местоимений для связи предложений в тексте. *Выдающиеся лингвисты*: *А. А. Шахматов.*

Глагол (*17 часов*)

Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола (повторение).

Словообразование глаголов. Основные способы образования глаголов: приставочный, приставочно-суффиксальный, суффиксальный. Типичные словообразовательные модели глагола. Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Роль глагола в тексте.

**Культура речи.** Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов (повторение).

Правописание глаголов (повторение).

Наречие (*32 часа*)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий (положительная, сравнительная, превосходная). Образование сравнительной и превосходной степени.

Словообразование наречий. Основные способы образования наречий: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный.

Синтаксическая роль наречий в словосочетании и предложении.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

**Культура речи.** Правильное произношение употребительных наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий. Нормы употребления наречий с учётом точного лексического значения, лексической сочетаемости, стилистической окраски. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

* Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о* (-*е*); *о* и *а* на конце наречий; *ь* после шипящих на конце наречий; употребление дефиса, *н* и *нн* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов.
* Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.
* *Выдающиеся лингвисты*: *А. Н. Гвоздев.*
* Слова категории состояния в системе частей речи (*2 часа*)
* Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.
* Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов категории состояния.
* Роль слов категории состояния в речи.
* РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (*10 часов*)

**Календарно-тематическое планирование**

*6 класс* (*210 часов, из них 35 часов развития речи*)

**О языке** (*2 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 1  2.09 | О языке | Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения | Получить представление о роли языка в многонациональной стране |
| 2  1.09 | Понятие о литературном языке | Понятие о литературной норме. Лексические, орфоэпические и грамматические нормы | Получить первоначальное представление  о нормах литературного языка. Опознавать на конкретных примерах виды норм. Соблюдать нормы устной и письменной речи |

## Речь. Правописание (повторение изученного в 5 классе)

(*16 часов + 5 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 3  6.09 | Речь. Повторение изученного в 5 классе. Что мы знаем о речи, её стилях и типах. | Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Функциональные разновидности языка. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации  (г де говорю? с кем? зачем?). Разговорная и художественная речь. Книжная речь | Распознавать функциональные разновидности языка на основе анализа речевой ситуации.  Находить в текстах характерные языковые средства художественной и разговорной речи. Интонационно выразительно читать такие тексты |
| 4  7.09 | Речь. Типы речи | Повествование, описание, рассуждение (повторение) | Распознавать типы речи и обосновывать свой выбор. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения |
| 5—7  7.09  8.09  9.09 | Орфография и пунктуация | Повторение изученного  в 5 классе по орфографии и пунктуации (общие сведения) | Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями *орфо, граф*(*о*), *грамм*(*а*). Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме.  Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставится запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 8  9.09 | Употребление прописных букв | Повторение  по данной теме | Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий пароходов, спектаклей и т. п. |
| 9  13.09 | Буквы *ъ* и *ь* | Повторение  по данной теме | Знать и безошибочно употреблять *ъ* как разделительный; *ь* как разделительный, как показатель грамматической формы (сущ., глаг., част., нареч.); для обозначения мягкости согласных. Формировать способность определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления *ъ* и *ь* как разделительных |
| 10  11-12  14.09  14.09  15.09 | Орфограммы корня.  Правописание приставок | Повторение по данным темам | Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограмм.  Правильно писать слова с изученными приставками, применяя соответствующие орфографические правила |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13, 14  16.09  16.09 | Правописание окончаний слов | Повторение по данной теме | Опознавать в тексте безударные окончания  и соотносить их с определённой частью речи.  Знать способ определения написания и свободно им пользоваться |
| 15—18  20.09  21.09  21.09 | Слитное и раздельное написание *не* с глаго- лами, существитель- ными и прилагатель- ными | Повторение по данным темам | Осознавать противопоставление «глаголы — существительные и прилагательные» |
| 19, 20  22.09  23.09 | Контрольная работа  № 1. Диктант и его анализ |  | Выявить пробелы в знаниях и навыках по орфографии, полученных в 5 классе. Выполнять работу над ошибками |
| 21  23.09 | Текст (повторение). Что мы знаем о тесте. | Текст; его основные при- знаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. План текста | Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста. Собирать и систематизировать материал к сочинению |
| 22, 23  27.09  28.09 | Контрольная работа  № 2 (сочинение) | Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (тема, основная мысль, типы речи, стиль речи, языковые средства).  Анализ сочинения | Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли (*Я часто бываю в лесу* (*на реке, в поле...*), *мне там никогда не бывает скучно*), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нём основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в) используя необходимые типы речи;  г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные) |

**Лексикология и фразеология** (*10 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 24—26  28.09  29.09 | Слово — основная единица языка |  | Толковать лексическое значение слова разными способами: используя толковый словарь, подбирая однокоренные слова, определяя значение слова по контексту и т. д. Проводить лексический анализ слова |
| 27, 28  30.09  30.09 | Исконно русские и заимствованные слова |  | Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарик учебника (твёрдые и мягкие согласные перед *е*). Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными  и неполногласными сочетаниями (*оро—ра, оло—ла, ере—ре, еле—ле*). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре |
| 29, 30  4.10  5.10 | Профессиональные и диалектные слова |  | Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь определить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь употреблять лингвистические термины, определять их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | великорусского языка» В. И. Даля. Учиться извлекать необходимую информацию  из современных толковых словарей (С. И. Ожегова, Л. И. Скворцова и др.) |
| 31  5.10 | Устаревшие слова |  | Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по слово- образовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке.  Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов |
| 32, 33  6.10  7.10 | Контрольная работа  № 3 по лексикологии и фразеологии  и её анализ |  | Проверить навыки работы с лингвистическими словарями. Уметь определять лексическое значение слова разными способами; уметь различать и правильно писать исконно русские  и заимствованные слова, устаревшие и новые слова; правильно и уместно употреблять профессиональные слова, а также русские фразеологизмы |

**Морфология** (*3 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 34—36  7.10  11.10  12.10 | Части речи и члены предложения | Морфология и синтаксис, орфография  и пунктуация | Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени существительного, имени прилагательного и глагола. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
|  |  |  | Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Не смешивать термины «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения. Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи |

**Имя существительное (*14 часов*)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 37  12.10 | Роль имени существительного в предложении | Имя существительное как часть речи и член предложения | Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные |
| 38  13.10  39  14.10  40  14.10  41  18.10 | Словообразование имён существительных.  Способы образования имён существительных.  Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных.  Сложение и его разновидности | Способы образования имён существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального способа образования имён существительных. Сложение и его разновидности | На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования имён существительных. Определять приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях (сложение без соединительной гласной, сложение с соединительной гласной, сложение с одновременным присоединением суффикса). Иметь представление о сложносокращённых словах; учиться определять их значение и употреблять в речи. Совершенствовать умение морфемного анализа с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Углубить представление о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме построения слов, имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков. Развивать умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 42, 43  19.10  19.10 | Правописание сложных имён существительных (обобщение) | Орфографические правила по теме и их применение на письме | Сформировать представление и соответствующий навык слитного и дефисного написания слов, слов с начальной частью *пол*-.  Пользоваться орфографическим словарём |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 44  20.10  45  21.10  46  21.10  47  25.10 | Употребление имён существительных  в речи  Сравнение  Метафора  Лингвистические словари. | Роль имён существитель- ных в речи. Лингвистиче- ские словари | Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности  и выразительности речи. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов  в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов |
| 48, 49  26.10  26.10 | Произношение имён существительных | Орфоэпические нормы  в области имён существи- тельных и их применение | Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Отрабатывать произношение употребительных имён существительных из орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарём |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 50  27.10 | Контрольная работа  № 4 по грамматике (имя существительное) |  | Проверить умения: а) вычленять из текста (предложений) словосочетания; б) определять части речи; в) проводить морфологический анализ взятых из контекста имён существительных; г) обнаруживать грамматические основы, определять члены предложения |

**Речь** (*7 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 51  28.10 | Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля | Научный стиль, его характеристика: условия общения (официальная обстановка, 1—много); задача речи (сообщить сведения, имеющие теоретическое значение); стилевые черты. Характерные языковые средства научного  стиля | Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в «чтении» схем |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 52  28.10 | Характеристика научного стиля. Научное рассуждение | Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение- доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия из понятия | Готовя домашнее задание или отвечая  на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-доказательства (*так как* и *поэтому*) |
| 53  8.11 | Контрольная работа  № 5. Изложение учебно-научного текста  «Связанные корни» |  | Излагать близко к тексту научное рассуждение |
| 54  9.11 | Определение научного понятия | Структура логического определения: способы выражения родового понятия и видового признака | Строить определения научных понятий |
| 55  9.11 | Рассуждение- объяснение | Рассуждение-объясне- ние: общий вопрос к тек- сту ч т о э т о т а к о е? Задача высказывания — объяснение сути какого- либо явления | Анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения-объяснения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 56, 57  10.11  11.11 | Официально-деловой стиль речи | Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стилевые черты, специфические языковые средства | Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства.  Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции |

**Имя прилагательное (*17 часов*)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 58  11.11 | Роль имени прилагательного в предложении. Морфологические признаки имени прилагательного. | Окончания имён прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов данной части речи, синтаксическая роль | Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения |
| 59  15.11  60  16.11  61  16.11  62  17.11 | Словообразование имён прилагательных.  Основные способы словообразования имён прилагательных (повторение).  Словообразовательные цепочки.  Имена прилагательные-паронимы. Словари паронимов | Основные способы словообразования имён прилагательных (повторение). Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные-паронимы. Словари паронимов | Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина),  учитывая их смысловые различия (*соседний — соседский, дождливый — дождевой* и т. д.).  Совершенствовать умение работать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
|  |  |  | с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочку и обосновывать тем самым морфемное строение слова |
| 63, 64  18.11  18.11 | Правописание сложных прилагательных | Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных | Знать случаи употребления дефиса (уметь перечислить, привести примеры; слова типа *машиностроительный* и *машинно-тракторный* даются в сопоставлении) |
| 65  22.11 | Контрольная работа по грамматике № 6 (имя существительное, имя прилагательное) |  | Выделять в предложении словосочетания  с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический анализ прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными |
| 66—69  23.11  23.11  24.11  25.11 | Правописание *н* и *нн* в прилагательных, образованных от существительных | Орфографические правила и слова-исключения с *н* и *нн* в прилагательных | Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы *-ан-* (*-ян-*)*, -онн-* (*-енн-*)*,*  *-ин-, -н-*. Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь |
| 70—72  25.11  23.11  23.11 | Употребление имён прилагательных  в речи | Роль прилагательных в достижении точности  и выразительности речи. | Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Прилагательные- синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте | имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (*столовая, кладовая*). Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления  в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов. Использовать соответствующие словари |
| 73, 74  24.11  25.11 | Произношение имён прилагательных | Нормы произношения  в области имён прилагательных и их подвижность | Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь |

**Речь** (*5 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 75  25.11 | Текст. Повторение:  «данное» и «новое» в предложениях текста | «Данное» и «новое»  в предложениях текста (повторение). Способы развития мысли в тексте | Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
|  |  | или способы связи предложений: последовательный (или цепной) и параллельный |  |
| 76  29.11 | Средства связи предложений в тексте | Лексический повтор, местоимение, синонимы как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей | Находить в текстах научного, официально- делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором,  в текстах художественной речи — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью |
| 77  30.11 | Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором | Параллельная связь предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи как стилистический приём, повышающий выразительность речи | Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором |
| 78  30.11 | Повтор | Повтор — норма (средство связи); повтор — стилистический приём; повтор-недочёт. Способы предупреждения повтора-недочёта | Составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактировать тексты  с повтором-недочётом (анализ изложения) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 79  1.12 | Контрольная работа  № 7. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве» и его анализ |  | Излагать текст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализировать ошибки при изложении текста |

## Орфография (повторение и обобщение) (*5 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 80—82  2.12  2.12  6.12 | «Проверьте свою подготовку  по орфографии» | Правописание имён существительных, имён прилагательных  (обобщение и систематизация изученного) | Обобщить и систематизировать знания по данному разделу, проверить уровень развития соответствующих умений  и навыков |
| 83, 84  7.12  7.12 | Контрольная работа  № 8. Диктант и работа над ошибками | Правописание имён существительных  и прилагательных | Проверить уровень сформированности умений и навыков в правописании приставок и суффиксов имён существительных и прилагательных |

**Имя числительное (*13 часов*)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 85  8.12 | Что обозначает имя числительное | Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. | Иметь представление о понятии числа  и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, *пятак*). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
|  |  | Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа *пара*, *двое* в устной и письменной речи.  Трансформация чисел в слова на письме | Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа *пара носков, двое чулок* и т. д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём |
| 86—88  9.12  9.12 | Простые, сложные и составные числительные, их правописание | Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание | Различать и правильно писать сложные  и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова,  в состав которых входит числительное (например, *двухкилограммовый*) |
| 89—91  13.12  14.12  14.12 | Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание | Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных  в сочетании с существительными. Чтение текстов с числительными  с точки зрения правильности и выразительности | Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 92, 93  15.12  16.12 | Изменение порядковых числительных | Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными. Морфологический анализ имён числительных | Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат |
| 94—96  16.12  20.12 | Употребление числи- тельных в речи.  Произношение числительных | Правильное и уместное употребление числительных в речи | Правильно и уместно употреблять числительные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи |
| 97  21.12 | Контрольная работа  № 9 по морфологии и орфоэпии | Имя числительное и его использование в речи | Проверяются умения правильно употреблять числительные в устной и письменной речи |

**Речь. Типы речи. Описание** (*4 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 98, 99  21.12  22.12 | Описание места | Строение текста этого типа речи: Д — г д е? — Н — ч т о? Д = 0 (нулевое) — Н — ч т о? Способы связи предложений: последовательный и параллельный. Способы выражения «данного» — наречия и предложно- падежные конструкции со значением места. | Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётом. Тренироваться в усилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения-прилагательные). Создавать фрагменты текста со значением «описания места» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
|  |  | Предупреждение повтора глаголов *стоит*, *находится*. Способы правки неудачно построенного текста. Наличие определительных словосочетаний в «новом» как показатель изобразительности речи. Изменение порядка слов в текстах этого типа  (Д — ч т о? — Н — г д е?) как средство перемещения акцента с предметов на их местоположение |  |
| 100,  101  23.12  23.12 | Контрольная работа  № 10. Соединение в тексте описания  предмета и описания места. Сочинение по картине (фотографии)  «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)» |  | Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета. Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты |

Местоимение (*25 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 102,  103  27.12  28.12 | Какие слова называются местоимениями | Местоимение как часть речи | Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений  в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за соотношением конкретного слова и его заменителя — местоимения |
| 104,  105  28.12  29.12 | Разряды местоимений по значению | Восемь разрядов местоимений по значению | Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры |
| 106,  107  10.01  11.01 | Личные местоимения | Личные местоимения  и их характерные особенности. Местоимения  3-го лица в роли притяжательных с синтаксической ролью определений (ч е й?). Морфологический анализ местоимений | Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений *я, ты, мы, вы*). Употреблять их в роли разных членов предложения. Формулировать представление об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (ч е й?) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 108  11.01 | Возвратное местоимение *себя* |  | Усвоить морфологические особенности местоимения *себя*, правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму *себя, собой* и т. д. |
| 109  12.01 | Притяжательные местоимения | Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Различать личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения |
| 110  13.01 | Указательные местоимения | Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Осознавать значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте |

## Речь. Типы речи. Описание (продолжение) (*2 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 111  13.01 | Описание состояния окружающей среды | Строение текста этого типа речи: Д — ч т о? —  Н — в к а к о м  с о с т о я н и и? Способы выражения состояния. Способ связи предложений | Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 112  17.01 | Контрольная работа  № 11. Соединение в тексте описания  места и описания состояния окружающей среды. Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег» |  | Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы  и использовать их в своём сочинении |

#### Местоимение (продолжение)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 113  18.01 | Определительные местоимения | Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений |
| 114  18.01 | Вопросительно- относительные местоимения | Вопросительно-относительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль | Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения |
| 115  19.01 | Отрицательные местоимения | Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Правописание местоимений этой группы | Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 116—  118  20.01  20.01 | Неопределённые местоимения | Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Правописание данной группы слов | Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём |
| 119—  122  24.01  25.01  25.01 | Употребление местоимений в речи.  Произношение местоимений | Местоимения в устной и письменной речи | Знать и различать разряды местоимений  в предложении и тексте. Знать, как сочетается *Вы* с глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.  Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарём |
| 123—  126  26.01  27.01  27.01  31.01 | «Проверьте свою под- готовку по орфографии и пунктуации» | Повторение и обобщение изученного материала  по орфографии и пунктуации | Проверять свой ответ, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации, правилами, изложенными в учебнике |
| 127,  128  1.02  1.02 | Контрольная работа  № 12. Диктант  и анализ ошибок |  | В контрольную работу включаются основные орфограммы: орфограммы корня, приставок, *н* и *нн* в суффиксах прилагательных, правописание местоимений,  *не* с разными частями речи |

**Глагол (*17 часов*)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 129—  131  2.02  3.02  3.02 | Морфологические и синтаксические признаки глагола | Обобщение и систематизация изученного по теме  «Глагол как часть речи».  Глагол в предложении и тексте. Употребление частотных глаголов в устной и письменной речи | Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении  и тексте, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ |
| 132—  136  7.02  8.02  8.02  9.02 | Словообразование глаголов | Основные способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Морфемный анализ с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова | Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного анализа с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова |
| 137  10.02 | Контрольная работа  № 13 по словообразованию |  | Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемным и словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели  с конкретными словами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 138—  142  10.02  14.02  15.02  15.02 | Употребление глаголов в речи | Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи. Глагол  в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи. Глаголы-синонимы  в речи. Фразеологизмы  с глаголами в переносном значении. Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, а также будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах | Иметь представление о роли глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в разговорной и художественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы  в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Овладевать навыками анализа художественного текста, выявляя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | особенности употребления в нём глаголов в разных формах |
| 143,  144  16.02  17.02 | Произношение глаголов | Произношение глагольных форм. Ударение в глаголах | Уметь произносить употребительные глагольные словоформы. Использовать орфоэпический словарь |
| 145  17.02 | Контрольная работа  № 14 по орфоэпии и анализ работы |  | Проверяются основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы) |

**Речь. Типы речи. Повествование** (*8 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 146,  147  21.02  22.02 | Повествование  в художественной и разговорной речи | Детализация действия в художественном повествовании. Различные способы выражения действия (повторение изученного в 5 классе).  Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение в повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания | Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорной или художественной речи, сохраняя изобразительные  и оценочные средства. Создавать устные и письменные тексты |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 148  22.02 | Повествование в рассказе | Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение | Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение) |
| 149,  150  24.02  24.02 | Контрольная работа  № 15. Изложение тек- ста по рассказу Б. Ва- сильева «Как спасали крысу» |  | Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение, сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства |
| 151,  152  28.02  1.03 | Повествование делового и научного стиля | Особенности строения инструктивного повествования: отсутствие указания на обобщённое лицо; употребление различных глагольных форм для выражения действия; использование при параллельном способе связи дополнительных языковых средств, подчёркивающих последовательность действий (*затем*, *после этого* и др.) | Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции  с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое.  Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 153  1.03 | Контрольная работа  № 16. Сочинение в жанре рассказа.  Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения |  | Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа |

**Наречие (*32 часа*). Слова категории состояния (*2 часа*)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 154—  157  2.03  3.03  3.03 | Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи | Наречие как часть речи. Наречия и созвучные формы других частей речи | Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (*на силу не надейся — насилу доехали*). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий и слов категории состояния |
| 158—  160  7.03  9.03  9.03 | Разряды наречий по значению. Слова  категории состояния | Разряды наречий по значению. Значение наречий в предложении и тексте. Слова категории состояния | Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах категории состояния, отличать их от наречий в контексте |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 161,  162 | Степени сравнения наречий. Морфологический анализ наречий | Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных.  Морфологический анализ наречий | Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический анализ наречий по плану |
| 163,  164 | Словообразование наречий | Основные способы образования наречий. Морфемный анализ наречия на основе семантико-словообразовательного анализа | Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный анализ наречия на основе семантико-словообразовательного анализа |
| 165-166  5.04  6.04 | Подготовка к к.р. по теме: Наречие. |  | Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования |
| 167  7.04 | Контрольная работа  № 17. Наречие |
| 168  7.04 | Работа над ошибками в к.р. |  |  |
| 169—  172  6.04  7.04  7.04  11.04 | Правописание наречий | Правописание наречий, образованных  от существительных и местоимений | Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (*вмиг —*  *в миг удачи, потому — по тому* и т. п.) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 173  12.04 |  | Правописание *не*  с наречиями на -*о* (-*е*) | Понимать, что правило написания *не* с наре- чиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать *не* со словами этих частей речи. Знать, что правила правописания *не* с глаголами отличаются от правил написания *не* с наречиями, существительными и прилагательными. Правильно употреблять  *не* со словами указанных групп |
| 174  12.04 | Буквы *о* и *е* на конце наречий после шипящих | Понимать, что правило написания *о* или *е* после шипящих на конце слов является общим для наречий, существительных  и прилагательных. Верно писать слова этих групп |

**Речь. Текст** (*4 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 175,  176  13.04  14.04 | Соединение в тексте разных типовых фрагментов | Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, рассуждения, описания места, предмета, состояния окружающей среды) | Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 177,  178  14.04  18.04 | Контрольная работа  № 18. Изложение  «Раечкино имя». Анализ изложения |  | Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся  в исходном тексте |

#### **Наречие. Слова категории состояния (продолжение)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 179  19.04 | Правописание наречий | Буквы *о* и *а* на конце наречий | Знать правило употребления суффиксов *-о*, *-а*, зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём |
| 180,  181  19.04  20.04 |  | Дефис в наречиях | Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить |
|  |  |  | эти наречия в тексте и верно писать их. На |
|  |  |  | основе семантико-грамматического анализа |
|  |  |  | разграничивать созвучные словоформы |
|  |  |  | (***по зимнему*** *пути,* ***по-зимнему*** *холодно*). |
|  |  |  | Пользоваться орфографическим словарём |
| 182, |  | Приставки *не-* и *ни-* | Знать правило и верно писать отрицательные |
| 183  21.04  21.04 |  | в отрицательных наречиях | наречия. Осознавать сходство и различие  в правописании отрицательных местоимений |
|  |  |  | и отрицательных наречий. Пользоваться |
|  |  |  | орфографическим словарём |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 184  25.04 |  | Буква *ь* на конце наречий после шипящих | Владеть обобщённым правилом употребления *ь* после шипящих на конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём |
| 185—  187  26.04  26.04  27.04 | Употребление наречий в речи | Роль наречий в текстах разных стилей. Роль обстоятельственных и определительных наречий  в тексте. Наречие в лингвистических словарях | Понимать роль наречий в художественном  и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании |
| 188,  189  28.04  28.04 | Произношение наречий | Произношение наречий. Ударение в наречиях | Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения.  Пользоваться орфоэпическим словарём |
| 190-191  4.05  5.05 | Повторение и систематизация изученного по теме: Наречие. Слова категории состояния» |  | Повторить изученный материал по теме |
| 192  5.05 | Контрольная работа  № 19. Диктант с грам- матико-орфографиче- скими заданиями |  | Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных предло- жений, предложений с однородными членами |
| 193  10.05 | Работа над ошибками в контрольной работе. |  |  |
| 194—  196  10.05  11.05  12.05 | «Проверьте свою подготовку  по орфографии и пунктуации» | Итоговое повторение в 6 классе | Обобщить и систематизировать орфографический и пунктуационный материал к концу  6 класса. При выполнении контрольных заданий проверять свой ответ, пользуясь орфографическим словарём, ресурсами Интернета, учебно-справочными материалами  по орфографии и пунктуации |
| 197-198  12.05  16.05 | Итоговое повторение по фонетике |  |  |
| 199-200  17.05  17.05 | Итоговое повторение по орфоэпии |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 201-202  18.05  19.05 | Итоговое повторение по морфологии | Итоговое повторение  по фонетике, орфоэпии, морфологии, синтаксису |  |
| 203-204  19.05  23.05 | Итоговое повторение по синтаксису. |  |  |
| 205-206  24.05  24.05 | Систематизация и обобщение изученного в 6 классе.  Подготовка к контрольной работе. | Итоговое повторение  по фонетике, орфоэпии, морфологии, синтаксису |  |
| 207-208  25.04  26.05 | Итоговая контрольная работа |  | В диктант включаются основные орфограммы корня, приставок (особенно приставок *пре-*  и *при-*); *н* и *нн* в суффиксах прилагательных и наречий; правописание местоимений  и наречий, *не* со словами разных частей речи |
| 209  26.05 | Работа над ошибками в итоговой контрольной работе. |  |  |
| 210  30.05 | Работа над ошибками в к.д. Итоги учебного года. |  |  |

**Использование цифровых образовательных ресурсов для обогащения образовательного процесса по учебному предмету «Русский язык»**

*1. Видеоуроки*

* LiameloN School//<https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool/featured>
* Иван Котляник. Уроки русского языка для учителей, учащихся и родителей // <https://www.youtube.com/user/urokirusskogo/playlists>
* Видео уроки по Русскому языку для школьников 5-9 классов // <https://www.youtube.com/c/РусскийЯзыкУроки/featured>

*2. Интерактивные задания*

* Репетитор он-лайн // <http://gramota.ru/class/coach/>
* Русский язык. Он-лайн //<http://rusyaz-online.ru/>

*3. Теоретический материал с упражнениями и ответами*

* Курс русского языка. Русский язык и культура общения //<https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/>
* Курс русского языка. Синтаксис и пунктуация //<https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/40-kurs_russkogo_yazyka_sintaksis_i_punktuaciya.html>
* Курс русского языка. Фонетика, словообразование, морфология и орфография // [https://licey.net/free/4-russkii\_yazyk/39 kurs\_russkogo\_yazyka\_fonetika\_\_slovoobrazovanie\_\_morfologiya\_i\_orfografiya.html](https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/39%20kurs_russkogo_yazyka_fonetika__slovoobrazovanie__morfologiya_i_orfografiya.html)