Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Покров – Рогульская основная общеобразовательная школа»

******

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 7 класса**

на 2021-2022 учебный год

Составитель:

 учитель русского языка и литературы

Зеленкова О.С.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 N 1155-р)
2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. N 637-р)
3. Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства Просвещения России 1.10.19).
4. Письмо Минпросвещения России от 14 января 2020 г. N МР-5/02
«О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по вопросам внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в субъектах Российской Федерации)
5. Письмо Минпросвещения России от 23 октября 2019 г. N вб-47/04 «Об использовании рабочих тетрадей»
6. План мероприятий по реализации концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (Утверждено Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08вн)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации
от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254».
8. Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».
9. Приказ Минпросвещения России от 06.03.2020 № 85 «Об утверждении плана мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации по реализации Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. № ПК-3вн»
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями
от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.)
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020г.)
12. Приказ Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219
от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся»
13. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18)
14. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (Одобрена решением от 08.04.2015, протокол № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020))
15. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (Одобрена решением от 12.045.2016, протокол № 2/16)

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией М.М. Разумовской. Учебник ***«***Русский язык. 7 класс» авторов Л. М. Разумовской, С. И. Львовой, В.И. Капинос и др. входит в федеральный перечень учебников.

#### **ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

***Формирование основных видов речевой деятельности***

*Слушание*

Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Адекватно понимать прослушанные учебно-научные, художественные, публицистические тексты различных функционально-смысловых типов речи:

* + формулировать устно и письменно тему и главную мысль прослушанного текста;
	+ формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
	+ подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанного текста.

Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Владеть навыками информационной переработки прослушанного текста:

* + составлять план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика;
	+ выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном тексте.

Письменно передавать содержание прослушанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Рекомендуемый объём текста для прослушивания (при написании подробного изложения) — 200—250 слов. Рекомендуемый объём текста для прослушивания (при написании сжатого изложения) — 120—140 слов.

##### Чтение

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Выразительно читать текст публицистического стиля.

Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов.

Адекватно понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление):

* + устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;
	+ формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
	+ подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть навыками информационной переработки прочитанного текста:

* + составлять план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
	+ выделять главную и второстепенную информацию;
	+ представлять содержание учебно-научного текста в виде таблицы, схемы.

Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

Рекомендуемый объём текста, предлагаемого обучающимся для чтения, — 300—350 слов.

##### Говорение

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст. Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог- сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-

повествование.

Выступать с научным сообщением.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы.

Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (участие в дискуссии).

Участвовать в диалоге — запросе информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию); диалоге — сообщении информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику).

Соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка. Соблюдать в устной речи правила речевого этикета.

Рекомендуемый объём текста для устного пересказа — 120— 130 слов. Рекомендуемый объём монологического высказывания — не менее 70 слов. Рекомендуемый объём диалогического высказывания — не менее 5 реплик (диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации).

##### Письмо

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства.

Создавать текст в жанре научного сообщения.

Создавать тексты публицистических жанров (интервью, репортаж, заметка). Оформлять деловые бумаги (заявление, инструкция).

Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица.

Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»).

Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочи- нения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного.

Писать заметки в газету, рекламные аннотации. Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-

здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать тексты: с учётом стиля речи совершенствовать написанное (повышать выразительность речи, используя в высказываниях обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения и другие языковые и речевые средства), сопоставлять исходный и отредактированный тексты. Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Рекомендуемый объём текста для письма по памяти — 25— 35 слов. Словарный диктант может включать 25—30 слов. Объём диктанта на основе связного текста должен составлять 110— 120 слов. Количество проверяемых орфограмм — 20; количество проверяемых пунктограмм — 4—5; количество слов с непроверяемыми орфограммами — не более 7. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Рекомендуемый объём классного сочинения — 1,5—2,0 страницы, но необходимо иметь в виду стиль и жанр сочинения, характер темы. Рекомендуемый объём сочинения-миниатюры — 6—7 или более предложений, но допускается также объём, составляющий 4—5 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль). Рекомендуемый объём текста для списывания — 100—110 слов.

### Освоение основных разделов науки о языке

##### Фонетика, орфоэпия, графика

Распознавать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свобод- но пользоваться орфоэпическим словарём; проводить фонетический и орфоэпический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

##### Морфемика и словообразование

Распознавать морфемы; объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные морфемные (морфологические) способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение разных видов) и неморфемные (неморфологические) способы словообразования (сращение, переход слова одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слова; применять знания по морфемике и словообразованию при вы- полнении различных видов языкового анализа и в практике правописания.

##### Лексикология и фразеология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту и др.); распознавать однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, прямое и переносное значение слова; распознавать тропы (метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту); характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; проводить лексический анализ слова; применять знания по лексикологии и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

##### Морфология

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, имена числительные, местоимения, наречия, слова категории состояния, глаголы, причастия, деепричастия, предлоги, союзы, частицы, междометия, звукоподражательные слова в речи; проводить морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, место- имений, наречий, слов категории состояния, глаголов, причастий, деепричастий, предлогов, союзов, частиц, междометий; применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

##### Орфография

Распознавать изученные орфограммы; характеризовать их, объяснять правописание слов на изученные правила; свободно пользоваться орфографическим словарём; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания.

##### Синтаксис и пунктуация

Распознавать словосочетания, простые неосложнённые предложения, а также простые предложения, осложнённые однородными членами, обращением, причастным оборотом, деепричастным оборотом; сложные предложения; предложения с пря- мой речью; распознавать морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложения (на основе изученного в 5—7 классах); определять синтаксическую роль самостоятельных частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи; проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике.

##### Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в дан- ном тексте; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) — на основе изученного в 5—7 классах; использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания; использовать способы информационной переработки про- читанного или прослушанного текста, виды и приёмы чтения в практике осмысления и создания собственного текста.

##### Функциональные разновидности языка

Распознавать тексты разных функциональных разновидностей; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, заявление, инструкция, словарная статья, научное сообщение, интервью, репортаж, заметка); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

***Содержание*** (*140 часов*)

**Общие сведения о языке** (*1 час*)

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и истории народа. Нормы современного русского литературного языка, их изменчивость.

**Речь. Речевое общение. Текст** (*28 часов*)

Повторение и обобщение сведений о тексте как речевом произведении.

Понятие текста, основные признаки текста: смысловая цельность (единство темы и основной мысли), информативность, связность (смысловая и грамматическая связь предложений), членимость (деление текста на составляющие его части), относительная законченность. Структура текста. Абзац. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы *и, да, а, но, же* как средства связи предложений и частей текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные (приставки, уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы оценки), лексические средства выразительности (неологизмы, синонимы, антонимы, омонимы, тропы) в тексте (обобщение).

Типы речи (повторение). Строение типового фрагмента текста

с описанием состояния человека.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение- размышление.

Понятие о функциональных разновидностях языка (повторение и обобщение).

Разговорный язык и функциональные стили речи. Функциональные стили речи (научный, публицистический,

официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль речи. Сфера употребления, функции, особенности. Жанры (репортаж, заметка в газету, рекламное сообщение).

Информационная переработка текста. План (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный).

Нормы построения текстов, принадлежащих к различным типам речи (описание, повествование, рассуждение): соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.

Нормы построения текстов публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

##### ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Закрепление и углубление изученного в 6 классе** (*5 часов*)

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Именные части речи: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Наречие: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

Глагол: морфологические признаки, синтаксическая функция, употребление в речи, правописание.

**Культура речи.** Основные морфологические нормы русского языка. Использование грамматических словарей и справочников.

Правописание изученных частей речи.

*Выдающиеся лингвисты*: *Д. Н. Ушаков.*

## Морфология

Причастие (*28 часов*)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.

Деепричастие (*22 часа*)

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Синтаксическая роль деепричастий в словосочетании и предложении.

**Культура речи.**

Ударение в некоторых формах причастий и деепричастий. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа *висящий — висячий*, *горящий — горячий*. Правильное употребление причастий с суффиксом *-ся*.

Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа

«прич. + сущ.». Правильное употребление падежной формы имени существительного в словосочетаниях типа «прич. + сущ.».

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописа-

ние *н* и *нн* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом (элементарные случаи).

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями и деепричастиями. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом (элементарные случаи).

*Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстообразующая функция деепричастных оборотов.*

*Выдающиеся лингвисты*: *И. А. Бодуэн де Куртенэ.*

### Служебные части речи

Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи. Роль служебных частей речи.

Предлог (*7 часов*)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

**Культура речи**. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки.* Правильное произношение предлогов.

Нормы употребления предлогов с одним или несколькими падежами.

Употребление предлогов в предложении в соответствии с их грамматическим значением.

Правописание производных предлогов *из-за, из-под*. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Союз (*6 часов*)

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи одно- родных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).

Разряды союзов по строению: простые и составные.

Роль союзов в тексте: союзы как средство связи предложений.

**Культура речи.** Нормы употребления двойных союзов с однородными членами предложения.

Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Правописание союзов *тоже, также, чтобы, потому что, так как, как будто* и др.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях; знаки препинания в предложениях с союзом *и*.

Частица (*6 часов*)

Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению (частицы, выражающие вопрос, отрицание, восклицание, усиление, сомнение, уточнение, ограничение, выделение).

Формообразующие частицы.

Разряды частиц по составу (простые, составные).

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, степеней сравнения имени прилагательного, наречия.

Интонационные особенности предложений с частицами.

**Культура речи.** Нормы употребления частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Слитное, раздельное, дефисное написание частиц; правописание частиц *не* и *ни*, правописание формообразующих частиц.

Правильное произношение частиц.

*Наблюдение за использованием частиц в тексте*: *частицы как средство выразительности речи.*

#### Междометия и звукоподражательные слова (*2 часа*)

Понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Роль междометий в речи.

Группы междометий по значению.

**Культура речи.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи для выражения эмоций, формул речевого этикета.

Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

#### Трудные случаи разграничения языковых единиц (*1 час*)

Лексическая и грамматическая омонимия. Омонимия слов разных частей речи. Переход слов одной части речи в другую.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему* — *по-прежнему, ввиду* — *в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать* — *обижать* и т. п.

Омонимия как средство художественной выразительности.

**Культура речи.** Употребление омонимов в речи. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

*Выдающиеся лингвисты*: *Г. О. Винокур.*

РЕЗЕРВНЫЕ УРОКИ (*34 часа*)

***Тематическое планирование.7КЛАСС* (*140 часов, из них 28 часов развития речи*)**

**О языке** (*1 час*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 1 | Изменяется ли язык с течением времени | Эволюция языка. Этимология | Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени.Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов |

**Повторение изученного в 5—6 классах** (*10 часов + 4 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уро- ков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 2 | Что мы знаем о стилях речи | Обобщение и углубление изученногов 5—6 классах | Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорнойречи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический анализ текста по предложенному плану |
| 3 | Что мы знаем о типах речи | Обобщение и углубление изученного | Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое») |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4—6 | Фонетика и орфоэпия | Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический анализ слова. Правильное произношение и ударение. Орфоэпический анализ слова. Орфоэпический словарь и словарная статья | На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический анализ слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании автором художественного образа |
| 7—12 | Словообразование знаменательных изменяемых частей речи | Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно- суффиксальный, сложение.Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. Словообразовательное гнездо.Словообразовательный словарик учебника и школьный словообразовательный словарь. Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарик учебника | Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение.Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить слово- образовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразова- тельном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнёзда и словообразовательные цепочки.Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: пере- ход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарик, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13 | Контрольная работа№ 1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии |  | Проверить соответствующие основные умения и навыки, полученные в 5—6 классах |
| 14 | Текст. Способы и средства связи предложений | Повторение и обобщение изученного о тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте | Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений |
| 15 | Контрольная работа№ 2. Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур — гончий пёс» |  | Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста |

## Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление изученного) (*27 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 16 | О роли чтения и письма в жизни людей.Орфография и пунктуация | Значение письма, чтения и орфографических норм в жизни людей. Орфографический словарик учебника и орфографические словари | Понимать значение письма и чтения, правил правописания в жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек |
| 17 | Правила употребления некоторых букв | Буквы *ъ* и *ь* как разделительные | Знать и применять правила употребления на письме разделительных *ъ* и *ь* |
| 18 | Буква *ь* для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова | Знать и применять правила употребления на письме *ь* для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова |
| 19 | Буквы *о*—*е* (*ё*) после шипящих и *ц* в разных морфемах | Знать и применять правила употребления на письме *о*—*е* (*ё*) после шипящих и *ц* в разных морфемах |
| 20, 21 | Правописание приставок | Знать, какие группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 22—24 | Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем | Обозначение на письме гласных и согласныхв корне слова | Знать виды орфограмм корня слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами *о—ё* после шипящих |
| 25—27 | Правописание суффиксов | Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффик- сами, правильно их писать. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и наречий с буквами *н* и *нн* |
| 28 | Контрольная работа№ 3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями |  | Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и наречий с *н* и *нн*, личных окончаний глаголов, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами |
| 29, 30 | Правописание окончаний |  | Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква *и*,а когда — *е*; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 31—36 | Слитно-дефисно-раздельное написание слов | *Не* с глаголами, существительными, прилагательными и наречиями | Знать правила употребления *не* с личными формами глагола, существительными, прилагательными и наречиями. Приводить приме- ры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах |
| *Не* и *ни* в отрицательных местоимениях | Знать правила написания *не* и *ни* в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; уметь приводить соответствующие примерыи верно писать такие слова |
| Употребление дефиса | Знать правила употребления дефисав предлогах, сложных существительныхи прилагательных, местоимениях, наречиях. Приводить примеры. Грамотно употреблять дефис в изученных группах слов |
| 37, 38 | Словарное богатство русского языка | Толковые и другие линг- вистические словари как выражение словарного богатства русского языка | Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы |

155

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 39—41 | Грамматика: морфо- логия и синтаксис | Что такое грамматика | Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речии их морфологические признаки. Проводить морфологический анализ слов; проводить синтаксический анализ в рамках изученного материала |
| 42 | Контрольная работа№ 4. Диктант с грам- матико-орфографическими заданиями |  | Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления *не* с разными частями речи, *не* и *ни* с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и наречий, суффиксов глаголов и других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной работе школьного орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую проверку диктанта) |

## Речь. Публицистический стиль (повторение) (*5 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 43 | Стили речи. Публицистический стиль речи | Характеристика речевой ситуации | Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 44 | Публицистический стиль речи | Характерные языковые и речевые средства | Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства |
| 45 | Заметка в газету | Характеристика жанра заметки | Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование) |
| 46 | Контрольная работа№ 5. Заметка в газету |  | Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему«Человек и природа в городе» |
| 47 | Анализ сочинения |  | Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст |

## Морфология

Причастие (*28 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 48—53 | Что такое причастие | Место причастияв системе частей речи. | Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Причастие и его грамма- тические признаки.Признаки глагола и прилагательногов причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастияи прилагательного | признаки глагола и прилагательного свой- ственны причастию. Определять глагол,от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс *–ся* (*-сь*). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (*чёрный — чернеющий, черневший, старый — стареющий*). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (*который* + глагол): *поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспевает*; понимать, какое слово этого оборота передаёт признаки глагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признаки прилагательного, свойственные причастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа«прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия |
| 54—56 | Причастный оборот | Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимыеот причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами | Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложении словосочетания с главным и зависимым словом — причастием.Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 57—61 | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия | Действительные и страдательные причастияи их образование. Правописание суффиксов этих причастий | Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса.Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол,от которого образовано причастие |
| 62—65 | Полные и краткие причастия | Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий | Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют полные и краткие причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий.Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий |
| 66 | Морфологический анализ причастий (закрепление) | План, образцы и примеры устного и письменного морфологического анализа причастия | Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные мор- фологические признаки, его синтаксическую |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом» |
| 67, 68 | Контрольная работа№ 6 по морфологии и работа над ошибками |  | Проверить усвоение темы «Причастие» |
| 69—72 | Буквы *н* и *нн*в причастиях | Соответствующее орфографическое правило и его применение | Распознавать причастия, знать суффиксы причастий, различать полную и краткую формы причастий |
| 73—75 | Слитное и раздельное написание *не*с причастиями | Соответствующее орфо- графическое правилои его применение | Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая |

## Типы речи. Рассуждение-размышление (*3 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 76, 77 | Рассуждение- размышление | Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Средства публицистической выразительностив таких текстах | Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения- размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях- размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от против- ного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы- размышления типа «или—или» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 78 | Контрольная работа№ 7. Сочинение- рассуждение публи- цистического стиля |  | Писать текст по данному началу. Использовать средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или—или» |

Деепричастие (*22 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 79, 80 | Что такое деепричастие | Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признакидеепричастия. Суффиксы деепричастия. Опознавание деепричастий в предложениии и в тексте | Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс *-ся* (*-сь*). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам |
| 81, 82 | Деепричастный оборот | Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. | Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинанияв предложениях с деепричастным оборотом. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Различение деепричастных и причастных оборотов | Различать деепричастный и причастный обо- роты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом» |
| 83 | Правописание *не*с деепричастиями | *Не* с деепричастиями в сопоставлении с глаголами | Осознавать общность правил правописания *не*с глаголами и деепричастиями |
| 84—87 | Образование деепри- частий. Деепричастия несовершенногои совершенного вида | Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида | Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (*играя — молодая, сильно устав — военный устав*) |
| 88, 89 | Контрольная работа№ 8. Диктант и работа над ошибками |  | Проверить усвоение правописания *не* с разными частями речи, употребление *н* и *нн* в прилагательных, причастиях и наречиях. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 90—93 | Употребление причастий и деепричастий в речи | Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглаголь- ные прилагательные.Деепричастия во фразеологизмах | Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе не- которых причастий в разряд прилагательных (*рассеянный человек*) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов.Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа *висящий — висячий, горящий — горячий*. Понимать, что способ- ность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точноми уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия.Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий |
| 94 | Произношение глаголов, причастий и деепричастий |  | Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 95 | Контрольная работа№ 9 по орфоэпии |  | Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий |
| 96—98 | «Проверьте свою под- готовку по орфографии и пунктуации» | Правописание причастий и деепричастий (закрепление) | Обобщающе-закрепительные занятия, тренировочно-контрольные работы, позволяющие видеть, как усвоены правила употребления *не* с изученными частями речи |
| 99,100 | Контрольная работа№ 10 по морфологии. Анализ работы |  | Проверяется усвоение темы«Причастие и деепричастие» |

**Типы речи (продолжение)** (*4 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 101,102 | Описание состояния человека | Способы выражения«данного» и «нового» в типовых фрагментахсо значением состояния человека. Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении скем-либо, описание состояния того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии | Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то илииное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 103, | Контрольная работа |  | Уметь рассказывать о своём состоянии (волне |
| 104 | № 11. Сочинение- | нии, страхе, радости), вызванном определён-  |
|  | воспоминание «Как |  ной жизненной ситуацией, соединять описание |
|  | я первый раз...». | состояния с другими фрагментами, необходи- |
|  | Анализ сочинения | мыми для развития темы и основной мысли |

### Служебные части речи

Предлог (*7 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 105,106 | Предлог как часть речи. Разряды предлогов | Служебные части речив сопоставлении со знаменательными. Предлог.Разряды предлогов. Морфологический анализ предлога | Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический анализ предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глаг. + сущ. с предл.»;«сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 107—109 | Правописание предлогов | Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов | Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: *вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение,**в продолжение, в заключение* |
| 110,111 | Употребление предлогов в речи | Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов | Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки |

**Текст. Порядок слов в речи** (*5 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 112 | Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи | «Данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи | Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте |
| 113 | Прямой порядок слов в спокойной моноло- гической речи | Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. | Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённые предложения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
|  |  | Предложения, не членящиеся на «данное» и «новое»; прямой порядок слов в этих предложениях |  |
| 114 | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи | Распознавать обратный порядок словв предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний |
| 115 | Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи | Редактирование текстов с изменением порядка слов | Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи |
| 116 | Контрольная работа№ 12. Изложение текста «Поговорим о бабушках».Анализ изложения |  | Написать изложение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений |

Союз (*6 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 117 | Союз как часть речи. Разряды союзов | Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинитель | Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ные и подчинительные. Особенности употребления союзов в простоми сложном предложении. Морфологический анализ союза | в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочини- тельные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов |
| 118,119 | Правописание союзов | Правописание союзов, предложенных для запоминания, в сопоставлении с местоимениямис предлогами (*зато —**за то дерево*), частицами или наречиями с частицами (*я также пойду — я поступлю так же*) | Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (*зато — за то дерево*), частицами илиот наречий с частицами (*я также пойду — я поступлю так же*) |
| 120 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях | Союзы в простом и сложном предложении.Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении | Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 121,122 | Контрольная работа№ 13 (диктант с грам- матико-орфографическими заданиями) и работа над ошибками |  | Проверяются усвоение правописания наре- чий, причастий и деепричастий, предлогов, союзов, местоимений, *н* и *нн* в суффиксах,а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастным оборотом |

**Текст (продолжение)** (*3 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 123 | Текст. Описание внешности человека | Признаки, необходимые для описания внешности человека | Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов |
| 124 | Текст. Описание предмета | Строение текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Конструкции, характерные для описания предмета | Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетаниис описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета(к т о? (ч т о?) — к а к о й?) и описания места (г д е? — ч т о?) |
| 125 | Текст. Описание внешности человека | Тексты со значением описания внешности человека. Способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Сочинение-миниа тюра «Кто он? Портрет интересного человека» | Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основ- ной мысли тот или иной способ выраженияпризнака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности |

Частица (*6 часов*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 126 | Частица как часть речи. Разряды частиц | Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложенияхс частицами. Морфологический анализ частиц | Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложенияс частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц |
| 127,128 | Правописание частиц | Правописание частиц *не* и *ни* с отдельными частями речи. Правила употребления и написа- ния частиц *ли*, *же*, *бы*,*-то*, *-ка*. Частицыи приставки *не* и *ни* | Знать случаи употребления на письме частиц *не* и *ни* с отдельными частями речи.Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц *ли, же, -то, -ка*. Разграничивать частицы и приставки *не* и *ни*; верно писать их |
| 129 | Контрольная работа№ 14. Диктант с грам- матико-орфографическими заданиями |  | Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 130 | Употребление частиц в речи | Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях | Объяснить смысловую роль частицыв анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношенияк действительности и передачи различных смысловых оттенков |
| 131 | Произношение предлогов, союзов, частиц | Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в сочетаниях слов с предлогами, союзами, частицами | Знать некоторые правила ударения в сочетаниях слов с предлогами, союзами, частицами. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях.Пользоваться орфоэпическим словарём |

#### Междометия и звукоподражательные слова (*2 часа*).

Омонимия слов разных частей речи (*1 час*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 132 | Междометия | Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий | Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения текста |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 133 | Звукоподражательные слова | Различие междометийи звукоподражательных слов | Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звуко- подражательными словами |
| 134 | Омонимия слов разных частей речи | Переход слов одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительныхв прилагательные) | Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа |

**Речь. Характеристика человека** (*4 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 135 | Характеристика человека | Краткая характеристика, в которой только называются основные черты характера, особенности того или иного человека (строится по типу описания предмета). Полная характеристика, в которой черты характера не только называются, но и раскрываются, объясняются (обычно представляет собой тип речи«рассуждение») | Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 136 | Контрольная работа№ 15. Сжатое изложение по тексту К. И. Чуковского«О Чехове». Анализ изложения |  | Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа |
| 137,138 | Контрольная работа№ 16. Сочинение о че- ловеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?», или«Что за человек мой друг (брат, ...)?», или«Знакомьтесь: это я» |  | Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (характеристика человека и описание его внешности).Анализ сочинения |  |  |

## Обобщающее повторение и итоговый контроль (*2 часа*)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Название темы** | **Содержание** | **Виды деятельности учащихся** |
| 139 | Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года |  | Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи |
| 140 | Контрольная работа№ 17. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе |  | Итоговый контроль в конце года |

**Использование цифровых образовательных ресурсов для обогащения образовательного процесса по учебному предмету «Русский язык»**

*1. Видеоуроки*

* LiameloN School//<https://www.youtube.com/c/LiameloNSchool/featured>
* Иван Котляник. Уроки русского языка для учителей, учащихся и родителей // <https://www.youtube.com/user/urokirusskogo/playlists>
* Видео уроки по Русскому языку для школьников 5-9 классов // [https://www.youtube.com/c/РусскийЯзыкУроки/featured](https://www.youtube.com/c/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8/featured)

*2. Интерактивные задания*

* Репетитор он-лайн // <http://gramota.ru/class/coach/>
* Русский язык. Он-лайн //<http://rusyaz-online.ru/>

*3. Теоретический материал с упражнениями и ответами*

* Курс русского языка. Русский язык и культура общения //<https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/>
* Курс русского языка. Синтаксис и пунктуация //<https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/40-kurs_russkogo_yazyka_sintaksis_i_punktuaciya.html>
* Курс русского языка. Фонетика, словообразование, морфология и орфография // [https://licey.net/free/4-russkii\_yazyk/39 kurs\_russkogo\_yazyka\_fonetika\_\_slovoobrazovanie\_\_morfologiya\_i\_orfografiya.html](https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/39%20kurs_russkogo_yazyka_fonetika__slovoobrazovanie__morfologiya_i_orfografiya.html)